

3, 4 & 5  
JUILLET  
2026

DOSSIER  
DE PRESSE



LES 39<sup>E</sup> ÉDITION  
MÉDIÉVALES  
DE BAYEUX

GRANDE PARADE - SPECTACLES DE RUE - MARCHÉ MÉDIÉVAL  
ARTISANS D'ART - RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

[LESMEDEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEDEVALES.BAYEUX.FR) - ENTRÉE LIBRE

# 39<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES DE BAYEUX

## L'ÈRE DU VENT

Après le feu, la terre et l'eau, les Médiévales de Bayeux achèvent en 2026 leur cycle autour des éléments : cette année, l'air est exploré sous toutes ses formes. Du 3 au 5 juillet prochains, instruments à vent, oiseaux légendaires, souffleurs de verre et autres créatures du ciel se retrouvent ainsi à Bayeux et invitent celles et ceux qui le souhaitent à prendre de la hauteur...

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Dès 20h30, les quelque 500 participants s'élanceront dans la rue principale avant de se rassembler sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Parmi eux, le **phénix géant** de la compagnie Youplaboum, visible uniquement durant la parade. À ses côtés, échassiers, acrobates et autres saltimbanques encadreront les participants costumés, parmi lesquels de nombreux habitants, associations et élus.

Autres temps forts du week-end, les spectacles programmés le samedi soir. Place de Gaulle, parvis de l'Hôtel de Ville et Jardin de l'Hôtel du Doyen deviennent, le temps d'une soirée, les scènes éphémères de shows acrobatiques, concerts et autres jongleries.

Aux côtés des compagnies, les reconstituteurs et maîtres d'art, respectivement installés place de Gaulle et dans la cour de l'Hôtel du Doyen, viendront cette année fendre ou souffler l'air avec leurs connaissances ancestrales et savoir-faire d'antan...

De la parade d'ouverture aux spectacles de rue, du marché médiéval aux campements historiques, Bayeux revêt une nouvelle fois ses plus beaux atours et propose, le temps d'un week-end, un véritable voyage dans le temps...

PROGRAMME SUR  
[LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR)

*« Depuis près de quarante ans, la Ville de Bayeux offre cette parenthèse enchantée aux premiers jours de l'été. Grâce à l'engagement constant des services municipaux, à la fidélité de nos partenaires et à l'implication précieuse des associations locales, notre cité se transforme et fait revivre l'époque médiévale qui a façonné son identité. »*



■ ARNAUD TANQUEREL

Maire de Bayeux  
Président de Bayeux Intercom

*« Pour leur 39<sup>e</sup> édition, les Médiévales s'inscrivent sous le signe de l'air et du vent. Invisible mais essentiel, le vent symbolise le mouvement, les échanges et l'imaginaire : autant de dimensions qui seront à retrouver dans les spectacles, les campements, les déambulations, les concerts et les nombreuses animations qui rythmeront ces trois jours de fête. »*



■ DAVID LEMARESQUIER


Maire-adjoint de Bayeux en charge de l'action culturelle, de la vie associative et de l'art dans la ville

# SOMMAIRE



**LES TEMPS FORTS  
DES 39<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES**

P. 4



**UNE THÉMATIQUE  
QUI NE MANQUE  
PAS D'AIR**

P. 6

**L'ARTISANAT AU  
CORPS ET À CŒUR**

P. 8



**POUR JEUNES  
DAMOISELLES  
ET DAMOISEAUX**

P. 10

**LES COMPAGNIES  
EN DÉTAILS**

P. 12



**UN ÉVÉNEMENT  
PORTÉ PAR LES  
HABITANTS**

P. 32

**LES MÉDIÉVALES  
DE BAYEUX DEPUIS 1987**

P. 34



**CHIFFRES  
CLÉS**

P. 35

**BAYEUX,  
CITÉ MÉDIÉVALE**

P. 36



**LES PARTENAIRES  
DES MÉDIÉVALES**

P. 38

**LE PROGRAMME  
EN UN CLIN D'ŒIL**

P. 39



**INFOS  
PRATIQUES**

P. 40

**LES MÉDIÉVALES  
ÉCO-RESPONSABLES**

P. 41



**PLAN  
DU SITE**

P. 42

**CONTACTS**

P. 44

# LES TEMPS FORTS DES 39<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France avec plus de 500 participants : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Le marché médiéval s'anima également dès le vendredi soir, en préfiguration du week-end durant lequel ménestrels et troubadours déambuleront, nombreux, dans les rues de Bayeux.

VENDREDI 3 JUILLET

## LA GRANDE PARADE

Avec plus de 500 participants – compagnies professionnelles, associations et habitants confondus – la grande parade est un moment incontournable des Médiévales. Rendez-vous vendredi 3 juillet dès 20h30 pour un véritable tourbillon de créatures médiévales !

- 🕒 Départ de la place Saint-Patrice à 20h30 et arrivée devant l'Hôtel de Ville



THÉMATIQUE  
2026

### À NE PAS MANQUER :

le phénix géant de la compagnie Youplaboum, visible uniquement durant la parade.

## MARCHÉ MÉDIÉVAL

Chaque année, visiteurs émerveillés et participants costumés naviguent au cœur de ses allées... Le marché médiéval regroupe plus d'une centaine d'artisans – de Normandie et d'ailleurs – qui font revivre l'ambiance pittoresque de ces lieux de troc et d'échange. Pièces de cuir, jeux en bois, vêtements, mais aussi épices, thés et pâtisseries médiévales apportent leurs couleurs et leurs senteurs aux rues animées.

- 📍 Aux abords de la Cathédrale
- 🕒 Vendredi de 19h à 23h30
- 🕒 Samedi de 10h à 00h
- 🕒 Dimanche de 10h à 19h

L'association  
**Les Amis de la  
Cathédrale** propose  
des visites guidées  
de l'édifice durant  
tout le week-end.  
Informations sur  
[cathedralebayeux.fr](http://cathedralebayeux.fr)

## LA TAPISSERIE DU COMPOSTAGE

Composter, ce geste simple, est l'une des plus anciennes manières de rendre à la terre nos résidus alimentaires. Comme un clin d'œil à la célèbre Tapisserie de de Bayeux, le SEROC – Syndicat mixte de traitement et de valorisation des déchets ménagers Région Ouest Calvados – détourne l'œuvre millénaire pour sensibiliser au compostage de proximité. Une création unique et pédagogique à découvrir lors d'ateliers animés par le SEROC.

- 📍 Place de Gaulle
- ⚠️ Ateliers uniquement le samedi. Oeuvre visible tout le week-end



## SOIRÉE CONCERTS & SPECTACLES

### LES BALADEUX

Jonglerie et facéties par Les Monts Rieurs

Voici deux baladins qui ont une quête, une vraie, comme les chevaliers ! Ils viennent défendre un art ancestral pour qu'il ne tombe pas dans l'oubli. Leur quête est à la fois un hommage aux jongleurs d'antan et un appel à l'émerveillement avec leurs histoires captivantes et des démonstrations spectaculaires.

📍 Jardin de l'Hôtel du Doyen

🕒 20h30 (durée : 45 min)

SUIVI DE

### FÉE ET TENDRE COCHONAILLE

Spectacle aérien et poétique par Cirque Pouce

C'est la rencontre, peut-être amoureuse, d'un pauvre vieux pirate korrigan et d'une sale petite fée sexy charmeuse de vent. Des portés acrobatico-périlleux, accordéon et grimaces... Velouté féérique à déguster avec tendresse sans modération.

📍 Jardin de l'Hôtel du Doyen

🕒 21h45 (durée : 45 min)

### GRUPPO STORICO FIVIZZANO

Lanceurs de drapeaux

Les lanceurs de drapeaux, joueurs de tambour, clairon et fifre, et les Dames de la Renaissance proposent un mélange de couleurs, de sons et de jeux de bannières. Un spectacle unique en son genre !

📍 Place de Gaulle

🕒 20h45 (durée : 20 min)

SUIVI DE

### LA FANFARE MÉDIÉVALE

par la compagnie Gueule de Loup

Ils arrivent par le pont et rentrent dans la cité. Sitôt sur la grand place, ils prennent la rue suivante, toujours en mouvement. Leur musique gaie et rythmée passe de place en place. Au loin on entend encore leurs tambours, la chalémie\*, les cordes et les sonnailles !

📍 Place de Gaulle 🕒 21h30 (durée : 45 min)

### COURSEVAL

Médiéval Pop Rock

Les mélodies d'aujourd'hui, le son du passé... Comment aurait sonné « Bad Romance » de Lady Gaga en 1350 ? Et si « Shape of you » de Ed Sheeran avait été écrite par un ménestrel français du XV<sup>e</sup> siècle ? C'est le concept de Courseval, premier groupe de musique « Bardcore » (façon barde).

📍 Parvis de l'Hôtel de Ville 🕒 22h



Ces compagnies sont également à retrouver dans les rues de Bayeux tout le week-end lors de déambulations et spectacles de rue

\* Instrument à vent de la famille du hautbois



# UNE THÉMATIQUE QUI NE MANQUE PAS D'AIR !

Après le feu, la terre et l'eau, les Médiévales de Bayeux achèvent en 2026 leur cycle autour des éléments en choisissant l'air comme thématique. Lanceurs de haches, souffleur de verre, musiciens à vent, êtres du ciel et autres acrobates offriront aux visiteurs de Bayeux une tempête de rendez-vous aussi spectaculaires qu'instructifs !

## FENDRE L'AIR

Chaque année, les reconstituteurs affluent place de Gaulle pour y dévoiler leurs savoirs historiques. En 2026, un vent de révolte soufflera place de Gaulle où les compagnies **Alt'Eras**, **Machina Silente** et **Sombralka** (p. 23 à 25) installeront leurs campements. Les deux premières viendront avec leurs trébuchets, sorte de mini-catapultes, pour illustrer toute l'ingéniosité des bâtisseurs d'antan. Les « passeurs de lames » de Sombralka, issus d'une longue lignée de combattants, présenteront leur art du **lancer de haches et de couteaux** avec un objectif clair : trouver leurs prochaines recrues...



## LA PUISSANCE DU SOUFFLE

Dans la Cour de l'Hôtel du Doyen sont chaque année réunis les artisans d'art. En 2026, un **souffleur de verre** (p. 28) sera notamment présent pour expliquer son art aux visiteurs émerveillés par le travail du verre en fusion. En parallèle, une conférence dédiée aux **moulins à vent** du Bessin sera proposée à l'Hôtel du Doyen samedi 4 juillet à 11h (p. 26).



Grâce à ce pictogramme, repérez rapidement les animations liées à la thématique 2026

## DES DÉAMBULATIONS HORS SOL

Pensés et organisés pour surprendre les visiteurs, trois circuits de déambulations animent les rues durant les fêtes. Au détour d'une venelle, juchés sur leurs échasses, les **êtres ailés du peuple de Moriguendi** (p. 21) quittent leur forêt reculée le temps d'un week-end pour aller à la rencontre du public. Plus loin, les oiseaux géants de la **compagnie Bric à brac** (p. 19) recherchent les **Nagitalùk**, souvenirs de la Terre... De leur côté, les musiciens de **Sonata Ferox** (p. 20) et des compagnies **Gueule de Loup** (p. 16) ou **Saboï** (p. 22) feront résonner flûtes, cornemuses, hautbois, trompette et autres instruments à vent. Enfin, les lanceurs de drapeaux du **Gruppo Storico Fivizzano** (p. 15) promettent un spectacle unique en son genre !



## L'INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES

Par la richesse de ses 322 représentations d'instruments de musique répertoriées dans les verrières, la statuaire et la clôture du chœur, la cathédrale de Chartres offre une véritable histoire de la lutherie du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles. Pour faire revivre plus d'une quarantaine de ces instruments de musique médiévaux, l'Instrumentarium de Chartres voit le jour en 1997, après de nombreux travaux de recherche. Fabriqués par les meilleurs spécialistes, ces instruments font aujourd'hui partie des collections de la Ville de Chartres et l'Instrumentarium est unique en Europe. **Durant les Médiévales de Bayeux, une cinquantaine d'instruments seront ainsi présentés et joués.**

# L'ARTISANAT AU CORPS ET À CŒUR



Âmes du marché médiéval, les artisans envahissent en réalité toute la ville ! Sur la place de Gaulle, ces reconstituteurs présentent leur savoir-faire d'antan. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, face à la majestueuse Cathédrale, bâtisseurs et maîtres d'art font résonner marteau, pique et autres pointerolles...

## CAMPEMENTS HISTORIQUES

L'ancienne place du château – devenue place de Gaulle après les discours du célèbre Général en 1944 et en 1946 – est le lieu privilégié des **campements historiques**. Aux machines de guerre d'**Alt'Eras** (p. 23) et **Machina Silente** (p. 25) s'ajoute la présentation de la vie quotidienne à l'époque médiévale : forge, imprimerie, loisirs... Les **passeurs de lames** (p. 24) Grisensole et Daguemolle, issus d'une longue lignée de combattants, arrivent quant à eux à Bayeux avec un objectif clair : former de nouveaux guerriers et de faire perdurer leurs traditions...



## CHANTIER MÉDIÉVAL

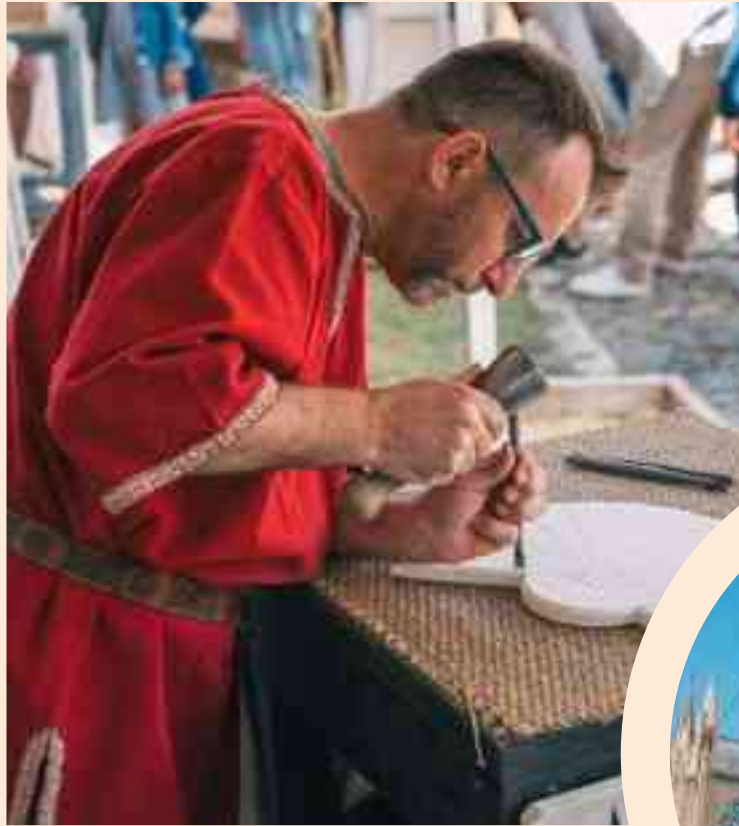
Bien qu'achevée depuis plusieurs siècles, la Cathédrale voit réinstallé à ses pieds le **chantier médiéval** : tailleurs de pierre, forgerons, sculpteurs et menuisiers partagent avec les curieux leur savoir-faire ancestral de bâtisseurs. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, ils côtoient en 2026 un **souffleur de verre** (p. 28), une vannière (p. 29) et l'**Instrumentarium** de Chartres (p. 27).



## UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

Le saviez-vous ? Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, Bayeux était dotée d'un château ! Ce dernier était situé place de Gaulle, anciennement appelée « place du Château » mais renommée en 1946 suite aux discours du célèbre Général. Édifié vers 960 par Richard I<sup>er</sup>, troisième duc de Normandie, le château de Bayeux occupait une surface de près de 12 000 m<sup>2</sup>. Il est démantelé sur ordre du Roi Louis XVI à partir de 1788.

**La compagnie Art6** (p. 31) présente une maquette à l'échelle 1/72<sup>e</sup> du Château de Bayeux au XIII<sup>e</sup> siècle (également présentées : maquette d'une motte castrale et son enceinte, maquette du Château d'Osaka au Japon).



# POUR JEUNES DAMOISELLES ET DAMOISEAUX

Les Médiévales de Bayeux se découvrent en famille ! Pour les plus jeunes, l'événement propose en parallèle des spectacles des jeux en bois et convie des compagnies aux propositions spécialement imaginées pour les enfants. Du manège médiéval écolo-rigolo au maniement d'engins de siège, de nombreuses expériences inoubliables attendent nos têtes blondes !

## LE JARDIN DES JEUX

Chaque année, le jardin des jeux animé par la **Semaine des 4 jeudis** (voir p. 30) ravit toute la famille avec ses jeux traditionnels en bois, notamment palets, quilles, boules, jeux d'adresse et d'équilibre.

📍 Place de Gaulle

## TOURNEZ MANÈGE !

### LA BELLE ROUE

La Belle Roue est un manège en bois\* pas comme les autres ! Ici, on met les muscles à contribution pour une approche écologique et amusante. Avec ses six mètres de diamètre et autant de hauteur, La Belle Roue peut accueillir jusqu'à **seize enfants** en même temps, ou **huit adultes** accompagnés de leurs enfants. Cette expérience originale allie amusement et sensibilisation à l'écologie.

📍 Place de Gaulle

\*Bois issu de forêt européenne



## DES MARIONNETTES GÉANTES

### NAGITALÛK

par la compagnie Bric à brac

Melhaa, Kélé et Kassik sont en errance. Ensemble ils vont par les mondes, visibles et invisibles, cherchant les Nagitalùk, les souvenirs de la terre, ces histoires qui, quand on les raconte, font naître des esprits dans le cœur de ceux qui écoutent (p. 19).

*En déambulation*

## DEVENIR ARTILLEUR OU LANCEUR DE HACHES

### MACHINA SILENTE

Coquillard et Pied-gras sont mandatés pour enseigner aux bonnes gens l'art de la guerre. Avec leurs nombreux engins de siège – bombardes, trébuchets et catapultes – ils présentent l'évolution des techniques de siège et instruisent les plus jeunes. Comment charger une bombarde ? Pourquoi se boucher les esgourdes ? Comment reconnaître ses ennemis ? Les jeunes recrues devront travailler durement et parfois même prendre des risques... Heureusement, les projectiles sont aujourd'hui inoffensifs (p. 25).

🛡 Place de Gaulle



### LES PASSEURS DE LAMES

Deux professionnels du lancer de haches proposent d'initier le public à cette discipline (p. 24). Lou Guilbert, championne du monde du lancer de couteaux et de haches, sera notamment présente. Dans un environnement entièrement sécurisé, les initiations sont ouvertes à toutes les tranches d'âges :

- Pour les moins de 6 ans : lancer de haches en mousse
- À partir de 6 ans : lancer de shuriken (non coupant)
- À partir de 16 ans : lancer de haches

🛡 Place de Gaulle



# LES COMPAGNIES EN DÉTAIL

## COMPAGNIE YOUPLABOUM

### LE PHOËNIX (PARADE UNIQUEMENT)

Dès sa sortie de l'école des Beaux-Arts d'Angers en 1996, Loran Pottier s'oriente vers l'univers coloré des carnivals et des déambulations. Il décide alors de créer sa propre compagnie « Youplaboum ». Spécialiste de la déambulation de marionnettes, Youplaboum a véritablement développé un style, un univers imaginaire unique. Les géantes sont faites de métal, bois, câbles, cordes, ressorts, poulies, et d'une peau en résine et en tissus aux couleurs vives. Les manipulateurs, de vrais comédiens, exploitent leur environnement direct, repèrent les éléments singuliers des rues et jouent avec les réactions des spectateurs. La compagnie souhaite avant tout déclencher les sourires, émerveiller les petits et les grands, créer une proximité avec le public, le temps d'un itinéraire partagé.

**Youplaboum sera présente aux Médiévales de Bayeux, où elle défilera avec sa marionnette géante « Le Phoënix » uniquement pendant la Grande Parade. Cet oiseau chimérique à la beauté merveilleuse, capable de vivre jusqu'à mille ans, renaît sans cesse de ses cendres. Quand l'oiseau sent sa mort prochaine, raconte la légende, il construit, là où les rayons du soleil sont les plus brûlants, un nid d'aromates, de myrrhe et d'encens. Il s'y couche et y met le feu en battant des ailes. La bête fabuleuse se consume alors sur son bûcher mais renaît de ses cendres, retrouve sa jeunesse et s'envole vers une nouvelle vie.**



**À voir vendredi 3 juillet dès 20h30 en centre-ville.**

# COMPAGNIE LES MONTS RIEURS

## LES BALADEUX (SPECTACLE)

Les Monts Rieurs est une compagnie spécialisée dans la création, la production et l'organisation de spectacles vivants en région PACA. Forte de 30 ans d'expérience, la compagnie collabore avec 24 artistes et techniciens passionnés, offrant des performances uniques adaptées aux festivals d'art de la rue, aux événements culturels et aux collectivités locales. Toujours en quête d'originalité, elle explore de nouveaux horizons artistiques tout en restant fidèle à son identité : offrir au public des moments d'évasion et de partage.

**Les Monts Rieurs a collaboré notamment avec Jonglehisto, une compagnie de spectacle de jonglerie à travers l'histoire, qui présentera son spectacle « Les Baladeux » lors de la prochaine édition des Médiévales.**

### Les Baladeux

« Voici deux baladins qui ont une quête, une vraie, comme les chevaliers ! »

Les Baladeux sont des jongleurs d'un autre temps, venus défendre un art ancestral : la jonglerie. Leur mission ? Préserver un savoir-faire vieux de plusieurs siècles et transmettre cette tradition pour qu'elle ne tombe pas dans l'oubli. À travers des histoires captivantes et des démonstrations spectaculaires, les Baladeux invitent les spectateurs à rejoindre leur aventure et à redécouvrir l'art du jonglage.

Leur quête est à la fois un hommage aux jongleurs d'antan et un appel à l'émerveillement. Petits et grands seront invités à se joindre à cette aventure, en se laissant emporter par les histoires et les gestes fascinants de ces maîtres du jonglage.

### À découvrir dans le Jardin de l'Hôtel du Doyen

- **Samedi 4 juillet à 14h, 16h45 et 20h30**
- **Dimanche 5 juillet à 14h et 16h45**



## FÉE ET TENDRE COCHONAILLE (SPECTACLE AÉRIEN)

Le Cirque Pouce est une compagnie de cirque contemporain qui met ses compétences et son talent au service de créations à thématique historique et féerique. Échassiers oniriques, déambulation aérienne d'étranges oiseaux, pirates d'eau douce, dresseur de poule, ballet de flammes colorées et explosions d'étincelles... Le passant est un voyageur qui évolue de monde en monde, rencontre des créatures étranges, entend de drôles d'histoires et explore de nouvelles cultures.



**Durant les Médiévales de Bayeux, le Cirque Pouce présente « Fée et tendre cochonaille », une rencontre, peut-être amoureuse, d'un pauvre vieux pirate korrigan et d'une sale petite fée sexy charmeuse de vent. Ballet aérien et poétique, portés acrobatico-périlleux, accordéon et grimaces... Un velouté féerique à déguster avec tendresse et sans modération !**

**À découvrir dans le Jardin de l'Hôtel du Doyen :**

- **Samedi 4 juillet à 15h30, 18h15 et 21h45**
- **Dimanche 5 juillet à 15h30 et 18h15**

# GRUPPO STORICO FIVIZZANO

## LANCEURS DE DRAPEAUX (SPECTACLE)

Le groupe des lanceurs de drapeaux commence ses performances en 1972 sous le patronage de l'office de tourisme de Fivizzano en Italie et est transformé en 1983 en une association indépendante avec le nom « Gruppo Storico Fivizzano ». La troupe est actuellement constituée d'environ 100 personnes réparties en diverses sections. Elle a réalisé plus 2000 spectacles dans le monde entier mêlant tradition, histoire, culture et folklore.

**À Bayeux, le groupe historique présente un spectacle unique en son genre : lanceurs de drapeaux, joueurs de tambour, clairon et fifre, ainsi que dames de la Renaissance proposent un mélange de couleurs, de sons et de jeux de drapeaux. Les joueurs de tambour, de clairon et de fifre accompagnent de leurs roulements et de leurs sonorités le cortège majestueux et le maniement suggestif des lanceurs de drapeaux. L'objectif final est de proposer un ensemble pleinement harmonieux et de présenter un spectacle original lors duquel l'utilisation technique des drapeaux se distingue de la plupart des autres troupes.**



### À découvrir

- **Samedi 4 juillet à 20h45 place de Gaulle**
- **Samedi 4 juillet et dimanche 5 juillet**
  - à 14h parvis de l'Hôtel de Ville
  - à 16h30 place de Gaulle
  - à 18h15 parvis de la Cathédrale

# COMPAGNIE GUEULE DE LOUP

## LA FANFARE MÉDIÉVALE (SPECTACLE/DÉAMBULATION)

La compagnie Gueule de Loup, composée d'une équipe de joyeux troubadours, part à la rencontre des spectateurs depuis déjà 18 ans lors de fêtes médiévales et dans les rues de France. Ils sont musiciens, jongleurs, danseurs, comédiens, et aiment faire découvrir chaque année leurs nouvelles créations faites main et sorties de leur atelier. Créatrice de décors, structures roulantes et costumes, la compagnie compose ses propres musiques, mêlant inspiration médiévale et énergie rock.

**Voici venus des temps anciens les rois de la déambulation musicale ! La fanfare médiévale déambulera dans les rues de Bayeux. Sa musique gaie et rythmée passera de rue en rue. Le bouche à oreille sera tellement rapide que toute la cité parlera d'elle, alors que ses musiciens seront déjà loin. Tambours, orgue à dos, cistre, vièle, chalémie, trompettes, cornemuse, cordes et sonnailles résonneront accompagnés d'un jongleur.**



**À découvrir samedi 4 juillet à 21h30 place de Gaulle et en déambulation dans les rues de Bayeux durant tout le week-end.**

# COURSEVAL

## CONCERT MÉDIÉVAL POP ROCK BAROQUE

Courseval est composé de trois amis musiciens, multi-instrumentistes et aux parcours musicaux variés. Inspirés par leur passion pour le Moyen Âge et les univers de Fantasy, ils ont diffusé leurs premières adaptations sur TikTok. L'engouement du public et les millions de vues réalisées les ont convaincus de proposer des représentations en live. Ils s'adaptent à un très grand nombre de représentations : déambulation, musique de rue, concerts intimistes dans des bars ou médiathèques, concert grand format sur scène amplifiée...



**Durant les Médiévales de Bayeux, Courseval proposera un concert médiéval pop rock baroque ! Comment aurait sonné *Bad Romance* de Lady Gaga en 1350 ? Et si *Shape of You* d'Ed Sheeran avait été écrite par un ménestrel français du XV<sup>e</sup> siècle ? C'est le concept proposé par Courseval, premier groupe de musique "Bardcore", nouveau genre né en 2020, consistant à reprendre des hits pop rock modernes avec des sons et instruments médiévaux. Courseval immerge le public dans une ambiance médiévale au son d'instruments d'époque (deux luths, une harpe, une flûte à bec soprano, une flûte à bec ténor, un tambour, des cymbalettes et un tambourin), en interprétant des succès contemporains. Ces mélodies, révélées sous un nouveau jour, enchanteront l'auditoire !**

**Concert programmé parvis de l'Hôtel de Ville samedi 4 juillet à 22h**

## COMPAGNIE Ô KAZOO / JURAJALI

### GRISEO MEAM (SPECTACLE DE JONGLERIE)

La compagnie Ô KAZOO est née du désir de plusieurs artistes du spectacle vivant de se rassembler en un collectif pour échanger leurs compétences, permettre la mutualisation de leurs moyens techniques, faciliter la production et la diffusion de leurs créations. La compagnie défend ainsi un certain savoir-faire d'artiste-artisan en regroupant des artistes et techniciens professionnels de tout horizon, maîtrisant leur art, le faisant grandir en véritable « fabricants d'imaginaire ». La compagnie Ô KAZOO propose un large choix de spectacles (musique, conte, spectacle de rue, magie...).

Romain Jacob (Jurajali), 41 ans, artiste autodidacte, a débuté la jonglerie il y a une vingtaine d'années. Il a d'année en année perfectionné sa technique et a réussi à associer à sa jongle des textes ciselés qui sont venus de sa propre plume. S'associant à d'autres projets (troupe médiévale et troupe de déambulation), il s'adapte à tous les publics et essaie, dans chaque situation, de gérer son plus gros problème : la gravité...



**Avec le conte médiéval Griseo Meam, Ô KAZOO et JURAJALI retracent l'histoire de Cyanérir, guerrier légendaire et sanguinaire qui, confronté à un événement naturel sans précédent, va voir son destin chamboulé à tout jamais... Fulbert, conteur et jongleur des chemins, guidera les spectateurs dans cette fantastique histoire où le bien et le mal se confrontent... Une jonglerie de mots et d'objets divers au service du public !**

***Griseo Meam est à retrouver samedi 4 et dimanche 5 juillet à 15h et 17h parvis de l'Hôtel de Ville.***

# COMPAGNIE BRIC À BRAC

## NAGITALÛK, LA LÉGENDE DES CHIMÈRES (DÉAMBULATION/MARIONNETTES GÉANTES)

La compagnie Bric à Brac, basée dans le Lot-et-Garonne, est une compagnie de théâtre et de création de marionnettes. Elle intervient dans de nombreux ateliers de théâtre à Agen et sur son territoire et participe au projet de revalorisation du patrimoine « Au fil de Garonne ». Bric à Brac propose aussi des déambulations rendant vivantes leurs différentes marionnettes, afin d'émerveiller les spectateurs.

Après une formation musicale en conservatoire et des études en sciences et techniques de l'ingénieur, Bastien Lecomte, directeur artistique, se forme au Théâtre École d'Aquitaine en 2004. Multi-instrumentiste, il intègre différentes compagnies de spectacles et de marionnettes pour finalement devenir directeur artistique de la Compagnie Bric à Brac en 2012. Depuis, il continue de chercher à émerveiller le public à travers ses créations. Marina Coudray, co-directrice artistique, a rejoint l'équipe de Bric à Brac, en 2016, pour la conception, la construction et la manipulation de marionnettes et de spectacle vivant.



**« Nagitalùk, souvenirs de la Terre, esprits de la forêt, murmurez à nos oreilles... »**

**Melhaa, Kélé et Kassik sont en errance. Ensemble ils vont par les mondes, visibles et invisibles, cherchant les Nagitalùk, les souvenirs de la terre, ces histoires qui, quand on les raconte, font naître des esprits dans le cœur de ceux qui écoutent. Cette déambulation met en scène la marche de deux marionnettes portées d'oiseaux « Kassik » et « Kélé » ainsi que d'un personnage à taille humaine « Melhaa ».**

**À découvrir en déambulation dans les rues de Bayeux durant tout le week-end.**

## SONATA FEROX

### MAÎTRE ABHCAN, LE MÉNESTREL VOYAGEUR (DÉAMBULATION MUSICALE)

En solo, Sonata Ferox se fait Maître Abhcan, ménestrel itinérant qui entraîne le public en déambulations musicales au fil des allées d'un marché, des ruelles d'un bourg ancien ou des avenues d'un festival. Au son des flûtes et des cornemuses, Maître Abhcan invite chacun à un voyage hors du temps, entre le souffle du vent, les échos du Moyen Âge et la poésie du moment présent. Ce musicien pluri-instrumentiste joue une impressionnante collection d'instruments : flûtes façonnées en bois, en os, en corne, en roseau ou en terre, cornemuses de différents territoires, duduk au timbre proche du hautbois, clarin (ancêtre de la clarinette), mais aussi cistre, chifonie, guimbarde et bien d'autres instruments médiévaux ou traditionnels. Chaque passage devient une rencontre privilégiée, à portée de voix et d'oreille. Ici, les cordes et les vents deviennent maîtres d'œuvre, offrant des mélodies riches, profondes et vibrantes, comme venues d'un autre âge, un voyage hors du temps, entre le souffle du vent et les échos du Moyen Âge.



***À découvrir en déambulation dans les rues de Bayeux durant tout le week-end.***

# COMPAGNIE MORIQUENDI

## LE PEUPLE DE MORIQUENDI (DÉAMBULATION SUR ÉCHASSES)

Les différents spectacles de la compagnie, fondés principalement sur la verticalité, transportent les spectateurs dans un univers onirique, élégant et lumineux depuis plus de 20 ans déjà... Moriquendi associe les arts de la rue aux arts du cirque. Elle rassemble aujourd'hui des artistes issus de multiples univers (cirque, art de la rue, musique) : jongleurs, jongleurs de feu, acrobates aériens, sculpteurs sur ballons, comédiens, conteurs, musiciens et échassiers.



**Le Peuple de Moriquendi vit au cœur de forêts reculées, là où l'enchantement n'a pas de limite. Pourtant, il n'est pas rare d'en croiser dans nos contrées et d'avoir la chance de les approcher. De la plus petite, ingénue, à la plus grande, délicate et majestueuse, ces créatures découvrent alors un monde qui n'est pas le leur. Chacun, avec sa personnalité propre, tente de tisser un lien unique avec le public. Farceurs, tendres, mystérieux ou poétiques, ces curieux personnages séduisent petits et grands.**

**Ce spectacle déambulatoire rassemble jonglerie, échasses, comédie et musique.**

**À découvrir en déambulation dans les rues de Bayeux durant tout le week-end.**

## COMPAGNIE SABOÏ

### VAGABONDES (SPECTACLE/DÉAMBULATION - BATTERIE MÉDIÉVALE)

La compagnie Saboï est un groupe de déambulation musicale de percussions et instrument à vents présent lors de manifestations telles que les carnivals et les fêtes médiévales. Saboï propage dans son sillage une humeur festive et offre liesse et convivialité au public. La vigueur des airs archaïques transmet une ambiance sensuelle et tribale : places, rues et ruelles de Bayeux résonneront d'un souffle nouveau dans les traces de pas voyageurs...



**À découvrir samedi et dimanche, parvis de l'Hôtel de Ville, à 16h et 18h30, et également en déambulation dans Bayeux durant tout le week-end.**

## ART DE LA GUERRE ET ARTISANAT DE L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

**Avec Alt'Eras, les visiteurs découvrent l'histoire des armes de sièges avec un trébuchet (sorte de mini catapulte) de six mètres en action. Autour de combats de chevaliers, petits et grands s'exalteront pour choisir un gagnant. Il sera également possible de prendre en main certaines armes qui seront présentées.**

La vie n'est pas faite que de bataille ! C'est pour cela qu'Alt'Eras convie les spectateurs à explorer les différents savoir-faire médiévaux comme la forge mais aussi l'imprimerie. Les curieux apprécieront également les distractions de cette époque, avec la présentation d'instruments de musique médiévaux et de jeux de plateaux historiques.



***La compagnie Alt'Eras sera installée place de Gaulle durant tout le week-end.***

## LES PASSEURS DE LAMES

PAR SOMBRALKA ANIMATION

### DÉMONSTRATION ET INITIATION AU LANCER DE HACHES ET DE COUTEAUX

Deux professionnels du lancer de haches proposent d'initier le public à cette discipline. Lou Guilbert, championne du monde du lancer de couteaux et de haches, sera notamment présente. Au-delà d'un véritable accompagnement et de conseils adaptés, le public profite tout au long de la journée de démonstrations mêlant explications et performance.

Sombralka s'engage à un environnement entièrement sécurisé : avec les meilleurs conseils, la réussite est assurée, l'expérience optimisée. Les initiations sont ouvertes à toutes les tranches d'âges :

- Pour les moins de 6 ans : lancer de haches en mousse
- À partir de 6 ans : lancer de shuriken (non coupant)
- À partir de 16 ans : lancer de haches



Les initiations sont entrecoupées de démonstrations, renforçant l'effet spectaculaire et traduisant l'expérience nécessaire pour maîtriser cette discipline. Les démonstrations s'articulent autour d'une présentation des différentes armes de lancer, leur utilité au cours de l'Histoire, et les idées reçues sur le lancer de haches. Des explications sur la façon de lancer chacune des armes sont fournies. Plusieurs lancers, avec des techniques différentes à diverses distances sont effectuées par les artistes.

***Les passeurs de lames seront installés place de Gaulle durant tout le week-end.***

# MACHINA SILENTE

## MACHINES DE GUERRE

Machina Silente revient sur les Médiévales de Bayeux après une première animation en 2010. De la simple fronde aux prémices de l'artillerie, les spectateurs découvriront l'évolution des techniques de siège. Avec l'aide du public, Coquillard et Pied-gras actionneront les différentes machines de guerre. Les curieux constateront lors de tirs réels l'ingéniosité des bâtisseurs d'antan et les performances de ces engins (projectiles inoffensifs).



**La compagnie Machina Silente sera installée place de Gaulle durant tout le week-end.**

### **Démonstrations programmées :**

- **samedi 4 juillet à 14h30, 17h30 et 19h15**
- **dimanche 5 juillet à 14h30 et 17h30**

# LE SOUFFLE DU MOYEN ÂGE : LES MOULINS À VENT DU BESSIN

## CONFÉRENCE PAR BENOIT CANU, CHARGÉ D'ÉTUDES ET GUIDE CONFÉRENCIER

Benoît Canu est historien indépendant, conseiller et médiateur culturel. Il documente seul ou au sein d'équipes pluridisciplinaires (urbanistes, architectes, graphistes) des chantiers patrimoniaux et des projets muséographiques. Fort d'une expérience de plusieurs années au sein de collectivités territoriales normandes, Benoît Canu s'est spécialisé dans la connaissance et la valorisation des paysages et du patrimoine architectural.



Pour les Médiévales de Bayeux, il propose une conférence enluminée sur une invention médiévale : les moulins à vent. Les campagnes autour de Bayeux ont compté dès le Moyen Âge moult moulins à vent. Les uns faisaient de blé farine, d'autres tiraient des feuilles de guède le pastel des teinturiers. De ces géants ailés, faits de bois ou de pierre, ne subsistent que quelques tours ou tourelles vides ou en ruine. Or, certaines supportaient d'énigmatiques moulins turquois qui nous renvoient aux origines mystérieuses de cette fascinante « architecture-machine »...

*Conférence organisée samedi 4 juillet à 11h à l'Hôtel du Doyen (salle des mariages).*

# L'INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES

## ARCHÉOLOGIE MUSICALE ET HISTOIRE DE LA LUTHERIE

Par la richesse de ses 322 représentations d'instruments de musique répertoriées dans les verrières, la statuaire et la clôture du chœur, la cathédrale de Chartres offre une véritable histoire de la lutherie du XIIe au XVIe siècle. Pour faire revivre plus d'une quarantaine de ces instruments de musique médiévaux, l'Instrumentarium de Chartres voit le jour en 1997, après de nombreux travaux de recherche en archéologie musicale, histoire de la lutherie et approche des sonorités musicales médiévales. Fabriqués par les meilleurs spécialistes, ces instruments font aujourd'hui partie des collections de la Ville de Chartres et l'Instrumentarium est unique en Europe.



**Durant les Médiévales de Bayeux, une cinquantaine d'instruments seront ainsi présentés et joués.**

***À découvrir dans la cour de l'Hôtel du Doyen durant tout le week-end.***

# TEDDY RUYSSCHAERT

## SOUFFLEUR DE VERRE

Le feu a toujours fasciné Teddy. Attiré très tôt par cet élément et ne désirant travailler qu'au contact de ce dernier, il se dirige naturellement vers le métier de souffleur de verre. C'est à Yzeure dans l'Allier qu'il commence à dompter la matière en fusion et rencontre Bastien qui deviendra son associé. Avidé de savoir et ayant fait ses preuves, il est recruté chez un artisan verrier qui lui apprend les moindres secrets du métier. Il diversifie ses connaissances dans le travail du verre à froid au Centre Européen de Recherche et Formation aux Arts Verriers. Après quelques remplacements chez différents artisans, et s'apercevant du savoir-faire accumulé, il décide de créer son atelier où il fait depuis découvrir sa passion.



**Durant les Médiévales de Bayeux, Teddy Ruyschaert offrira des démonstrations uniques qui captivent et émerveillent toujours petits et grands. Devant le public, il expliquera, répondra aux questions et travaillera le verre en fusion, créant vases, animaux, pichets, coupelles, carafes...**

**À découvrir dans la cour de l'Hôtel du Doyen durant tout le week-end.**

# LES VANNERIES DE NADIA

## FABRICATION DE VANNERIES

Basée à Sallen dans le Calvados, Nadia travaille dans la fabrication, la vente de vanneries et organise des stages. Elle aime jouer avec les couleurs que la nature lui offre en utilisant différents osiers et en ajoutant d'autres matériaux pour des textures différentes, jouant aussi avec les points de travail et les formes. Tous les coloris sont naturels et les paniers biodégradables.



**Lors des Médiévales, elle proposera ses réalisations artisanales fabriquées avec de l'osier qu'elle cultive elle-même et inspirées des paysages de Normandie.**

***À découvrir dans la cour de l'Hôtel du Doyen durant tout le week-end.***

## LA SEMAINE DES 4 JEUDIS

Depuis 1982, l'association La Semaine des 4 jeux propose des animations ludiques destinées aux particuliers, aux entreprises ou aux collectivités. Basée dans l'Eure, elle est très active sur le territoire normand et a notamment participé à des événements tels que Les Petites Scènes, la Fête du Jeu, Vivacité, les Médiévales de Bayeux... Elle se déplace également dans toute la France pour mettre en lumière l'importance du jeu dans notre quotidien.



Promouvoir le jeu libre et gratuit, créer du lien social intergénérationnel et pluriculturel, soutenir les parents dans leur fonction, sont des valeurs essentielles pour La Semaine des 4 jeux qui les transmet à travers diverses animations autour du jeu. Des ateliers coopératifs et de cohésion aux arcades, en passant par des parties de casinos, l'association a répertorié depuis sa création plus de 7 000 jeux qui fédèrent petits et grands le temps d'un après-midi ou d'une soirée.

Elle organise également ses propres événements tels que le Festival du jeu chaque année en avril, une soirée nocturne mensuelle, en vue de faire découvrir le plus de nouveaux jeux possible, peu importe l'âge des joueurs.

**Pendant les Médiévales de Bayeux, La Semaine des 4 jeux présentera ses jeux traditionnels en bois fabriqués par les membres de l'association qui se sont basés sur des recherches historiques. Un véritable travail archéologique alimenté au fil des années.**

***Pour découvrir ces jeux, La Semaine des 4 Jeux sera installée place de Gaulle durant tout le week-end.***

## DIORAMAS ET RECONSTITUTION HISTORIQUE

Bucaille et Jean-Christophe Robert, encouragés par Monsieur Gabard, leur professeur en arts appliqués, se lancent dans un projet de reconstitution historique. D'abord intéressés par le célèbre univers de J.R.R Tolkien, les trois amis et partenaires se dirigent petit à petit vers la reproduction de bâtiments ou d'événements qui ont marqué l'Histoire : la Cathédrale de Bayeux ou l'embarquement de Guillaume le Conquérant pour l'Angleterre par exemple. Ils travaillent également sur des constructions étrangères à la Normandie : ils confectionnent ainsi une maquette d'un château traditionnel japonais (Osaka).



Pour créer ces maquettes le plus fidèlement possible, les membres d'Art6 réalisent un véritable travail archéologique en se basant sur d'anciens plans, modèles et, lorsque cela est possible, en se rendant directement sur le terrain afin de prendre des photos et d'observer de leurs propres yeux le bâtiment à reproduire. Puis, tels des architectes, ils redessinent les plans à l'échelle souhaitée.

**L'association participe à des fêtes médiévales depuis plus de dix ans déjà et sera présente durant les Médiévales de Bayeux pour y présenter notamment le Château de Bayeux d'Est en Ouest au XIII<sup>e</sup> siècle, à l'échelle 1/72<sup>e</sup>. Elle se trouvera place de Gaulle samedi 4 et dimanche 5 juillet.**

# UN ÉVÈNEMENT PORTÉ PAR LES HABITANTS

**Ce qui fait le succès des Médiévales de Bayeux, c'est aussi l'investissement des habitants, des associations, des écoles, des services de la Ville et des élus. Tous prennent part à la fête, se costument, défilent durant la parade, et participent ainsi à l'ambiance qui règne durant les festivités. Pour les associations, l'événement est aussi vital : certaines financent une grande partie de leurs projets grâce aux recettes du week-end.**

« Le Gay Sçavoir participe aux Médiévales de Bayeux depuis leur création. Les membres de l'association – qui promeut le folklore normand – proposent un spectacle de danse folklorique, en tenues traditionnelles de paysans normands. L'occasion de faire découvrir au public notre passion et nos activités. »

▀ Karine Bresler,  
présidente du Gay Sçavoir



Le Gay Sçavoir est à retrouver samedi et dimanche à 16h45 sur le parvis de la Cathédrale.



Sur leur taverne, les bénévoles du Bayeux FC servent les visiteurs dans la joie et la bonne humeur

« Les Médiévales de Bayeux, ce sont 80 bénévoles à coordonner ! Dirigeants, entraîneurs, joueurs, parents... Tout le monde s'y met et cela crée une vraie cohésion. Sur notre taverne, nous essayons de travailler au maximum avec des fournisseurs du territoire : boucher, boulanger, producteur de cidre... Des circuits courts et du local ! »

▀ Philippe Virginie,  
bénévole au Bayeux Football Club

« On ne manquerait l'événement pour rien au monde ! »

▀ Gille Latur, Claude Tanquerel  
et Éric Laurent

Sur leur stand, Les Archers de Bayeux proposent des initiations de tir à l'arc



« Sur notre taverne installée place de la Liberté, nous faisons un bénéfice d'environ 4 500 € pour chacune des trois écoles représentées. En 2024, ce montant a permis – entre autres – le financement d'une classe découverte à Asnelles mais aussi du programme "École et cinéma" en primaire et maternelle. Être sur les Médiévales est une chance offerte par la Ville. »

▀ Sandrine Barbé, présidente de l'association de  
La Taverne des Escoliers

« La mobilisation commence sept mois avant l'événement. À partir du mois d'avril, le rythme s'accélère : on se réunit entre bénévoles et on se répartit les tâches. Techniciens, serveurs, plongeurs, cuisiniers... Au total, les Médiévales mobilisent 180 bénévoles. Et tous attendent ça avec impatience. Le but est que tout le monde s'amuse et prenne du plaisir. »

■ Alain Jeanne, président de l'association Courir pour les trisomiques



Sur leur taverne installée place de Gaulle, les bénévoles de l'association Courir pour les trisomiques servent près de 1 500 repas sur deux jours.



L'association L'Orphéon est présente chaque année sur sa taverne place de Gaulle.

« Nous participons aux Médiévales de Bayeux depuis près de vingt ans : d'une taverne de 3 m<sup>2</sup> au départ, nous arrivons aujourd'hui à un stand d'environ 200 m<sup>2</sup> et une trentaine de bénévoles. Parmi eux, une quinzaine proposent des chants de notre répertoire articulé autour du Manuscrit de Bayeux. Pour notre association, les Médiévales sont essentielles : l'événement - en plus des subventions - nous permet de financer une grande partie de nos activités le reste de l'année. »

■ Denis Guézais, président de l'Orphéon

« Chaque année, une trentaine de bénévoles fait frire de délicieux beignets aux pommes sur le stand de la corporation, place de Gaulle. En plus des ventes de plants organisées tout au long de l'année, les Médiévales nous permettent de vivre sans subvention de la Mairie. Les bénévoles financent notamment l'achat de matériel pour les jardins de l'association, situés rue de Bellefontaine. »

■ Georges Joret, président de la Saint-Fiacre



La Saint-Fiacre est à retrouver sur son stand place de Gaulle.

**Le Théâtre de liens** est à retrouver, samedi et dimanche, place de Gaulle à 15h et parvis de la Cathédrale à 16h15. Le terme *fabula* est issu du latin *fabula* qui signifie « petit récit ». Il s'agit de petites histoires en vers simples et amusantes.

Ils participent aux Médiévales (au 12 mai 2026)

- Bayeux Football Club (taverne)
- Courir pour les trisomiques (taverne et parade)
- L'Orphéon (taverne et parade)
- Association de parents d'élèves « La Taverne des Escoliers » (écoles Bellevue/Letot le Poterie/Louise Laurent) (taverne et parade)
- Les Archers de Bayeux (stand et parade)
- Corporation St Fiacre (stand et parade)
- CS Bayeux Basket (stand)
- La ronde des épices (stand et parade)
- Kyo Ku Shin (stand)
- Le Gay Sçavoir (parade et spectacle de rue)
- Le Théâtre de Liens (spectacle)

# LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX DEPUIS 1987

## LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX, UNE RÉFÉRENCE

Avec chaque année **plus de 60 000 visiteurs**, les Médiévales de Bayeux se placent au **3<sup>e</sup> rang des fêtes médiévales en France**, derrière Provins et Dinan. Ce qui différencie Bayeux de ses homologues est **la gratuité** offerte aux visiteurs : marché, spectacles, parade... L'accès est entièrement libre ! Les nombreuses compagnies qui se produisent ici aiment à se retrouver à Bayeux, une cité médiévale au charme intact où les rues pavées convergent vers le quartier cathédral. Au cœur de ce secteur sauvegardé, composé de maisons à pans de bois des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, trône la majestueuse cathédrale qui vit en son sein exposée pour la première fois aux yeux de tous la célèbre Tapisserie de Bayeux. Tous ces éléments participent à l'ambiance qui règne durant les Médiévales.



## QUELQUES REPÈRES

- **1987** : Naissance des Médiévales de Bayeux. À l'occasion du 900<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant, un petit marché médiéval, un défilé et quelques animations sont programmés
- **1991** : 5<sup>e</sup> édition, déjà près de 20 000 visiteurs dans les rues bayeusaines
- **1999** : création du salon du livre médiéval
- **2006** : 20<sup>e</sup> édition, plus de 150 exposants sur le marché médiéval
- **2011** : création du jardin des jeux, à destination des enfants
- **2016** : 30<sup>e</sup> édition et 950<sup>e</sup> anniversaire de la bataille d'Hastings
- **2018** : le salon du livre médiéval fête sa 20<sup>e</sup> édition
- **2020** : la 34<sup>e</sup> édition des Médiévales de Bayeux est annulée en raison de la COVID-19
- **2021** : une version allégée de l'événement est proposée en raison du contexte sanitaire incertain
- **2022** : 35<sup>e</sup> édition, retour à la normale après deux années en demi-teinte
- **2026** : 39<sup>e</sup> édition

## LES CHIFFRES CLÉS



**60 000  
VISITEURS**

**20 ASSOCIATIONS  
BAYEUSAINES  
MOBILISÉES**

**20 COMPAGNIES  
PROFESSIONNELLES**



**120 EXPOSANTS  
SUR LE MARCHÉ  
MÉDIÉVAL**



**1 CHANTIER  
MÉDIÉVAL**

**PLUS DE 500  
PARTICIPANTS  
À LA PARADE**





# BAYEUX, CITÉ MÉDIÉVALE

**Bayeux est une ville de l'Ouest du Calvados, située à seulement quelques kilomètres des côtes de la Manche et des Plages du Débarquement. Miraculeusement épargnée lors des bombardements de juin 1944, la ville a conservé son charme médiéval, composé de maisons à pans de bois, de manoirs à tours carrées et d'élégants hôtels particuliers. Gardienne de la célèbre Tapisserie de Bayeux, la cité bajocasse offre chaque année son décor aux Médiévales.**

## LE VIEUX BAYEUX, SECTEUR SAUVEGARDÉ

Le centre historique de la ville est organisé autour de la cathédrale. Au détour des rues pavées se dévoilent des maisons à pans de bois des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, des manoirs à tours carrées des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, et d'élégants hôtels particuliers. Avec un peu d'imagination, on entend encore le bruit des sabots sur les pavés des rues du quartier cathédral... ! Seule ville normande avec Honfleur à bénéficier d'un secteur sauvegardé, Bayeux a su préserver son patrimoine exceptionnel, qui attire chaque année des milliers de touristes français et étrangers.

## LA CATHÉDRALE DE BAYEUX, PIERRE SÉCULAIRE

La cathédrale, chef d'œuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux. Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade. Située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum, la grande dame a été consacrée en 1077 en présence de Guillaume Le Conquérant. Elle fait partie de l'ensemble épiscopal remarquablement préservé.



## LA TAPISSERIE DE BAYEUX : UN TRÉSOR DE L'HUMANITÉ

La Tapisserie de Bayeux est un des rares documents inscrits au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, qui soit exposé au regard du public. Cette authentique broderie millénaire est une invitation à un voyage au temps des châteaux-forts. Considérée comme l'ancêtre de la bande dessinée, elle conte la fabuleuse épopée de Guillaume Le Conquérant, célèbre Duc de Normandie, parti se battre à Hastings en 1066 pour conquérir le trône d'Angleterre. Sa valeur historique unique et sa valeur esthétique inspirent toujours les artistes et intriguent les scientifiques du monde entier.

**Le musée de la Tapisserie de Bayeux est fermé pour travaux de rénovation depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2025 et pour une durée de deux ans. Réouverture prévue en octobre 2027.**



## LE MAHB, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

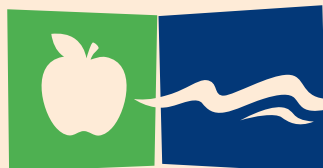
Situé dans le cœur historique de Bayeux, adossé à la cathédrale, le MAHB s'est redéployé en 2013 sur plus de 2 500 m<sup>2</sup> en prenant possession des parties les plus prestigieuses du palais épiscopal (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Labellisé « Musée de France », il a doublé sa surface initiale et a été entièrement repensé avec une scénographie où dialoguent parties anciennes du palais et matériaux modernes d'un projet muséal innovant. Protégé au titre des Monuments Historiques, le palais est la pièce maîtresse du programme de valorisation du patrimoine de la ville. Il compte parmi les résidences urbaines les plus remarquables de Normandie.

# LES PARTENAIRES DES MÉDIÉVALES



RÉGION  
NORMANDIE

Calvados



LE DÉPARTEMENT



# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL



		1 Parvis de l'Hôtel de Ville <i>Spectacles fixes</i>	2 Place de Gaulle <i>Espace scène</i>	3 Parvis Cathédrale <i>Spectacles fixes</i>	5 Jardin de l'Hôtel du Doyen <i>Spectacles fixes</i>
SAMEDI & DIMANCHE (14 H À 19 H)	LES BALADEUX* › 45 min.				14h
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO › 20 min.	14h			
	MACHINA SILENTE › 30 min.		14h30		
	THÉÂTRE DE LIENS › 15/20 min.		15h		
	GRISEO MEAM › 40 min.	15h			
	FÉE ET TENDRE COCHONAILLE › 30 min.				15h30
	VAGABONDES › 30 min.	16h			
	THÉÂTRE DE LIENS › 15/20 min.			16h15	
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO › 20 min.		16h30		
	LES BALADEUX* › 45 min.				16h45
	GAY-SÇAVOIR › 30 min.			16h45	
	GRISEO MEAM › 40 min.	17h			
	MACHINA SILENTE › 30 min.		17h30		
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO › 20 min.			18h15	
	FÉE ET TENDRE COCHONAILLE › 30 min.				18h15
	VAGABONDES › 30 min.	18h30			
SAMEDI SOIR UNIQUEMENT	MACHINA SILENTE › 30 min.		19h15		
	LES BALADEUX* › 45 min.				20h30
	FÉE ET TENDRE COCHONAILLE › 30 min.				21h45
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO › 20 min.		20h45		
	LA FANFARE MÉDIÉVALE › 45 min.		21h30		
	COURSEVAL › 60 min.	22h			

# INFOS PRATIQUES

## VENIR COSTUMÉ

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent se costumer ! Les organisateurs exigent simplement que l'habit soit médiéval, évidemment.

🛡️ À noter : samedi et dimanche, les musées de la ville – Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard et Musée Mémorial de la Bataille de Normandie – sont gratuits pour les personnes costumées et pour les enfants de moins de 10 ans !

📍 Plus d'infos sur [bayeuxmuseum.com](http://bayeuxmuseum.com)



## SE GARER EN CAMPING-CAR

### Aire d'accueil et de services rue Trébucien 🟩

(pour les camping-cars de moins de 8 mètres)

Payante 24h/24 7j/7

Coordonnées GPS, latitude : 49.276348,

longitude : -0.712541

Tarif : nc

27 emplacements

## TARIFS

L'événement est entièrement gratuit\* : animations, spectacles, concerts... Un choix fort de la part de la municipalité, qui fait des Médiévales de Bayeux un des événements phares en France sur cette thématique.

\* Sauf produits en vente sur les tavernes et le marché médiéval

## STATIONNEMENT

Les parkings de la ville sont accessibles durant les Médiévales (hors rues concernées par les festivités). Il est possible de se garer en périphérie et de rejoindre à pied les festivités (5-10 minutes à pied).

Une zone réservée aux PMR est installée le long de la sous-préfecture.

Bayeux Intercom installe de nouveau deux parkings dédiés et réservés aux vélos :

- parking d'Ornano
- place de Gaulle
- **NOUVEAU !** Pont des Tanneurs



## VENIR EN TRAIN AVEC SNCF NOMAD TRAIN ET LA RÉGION NORMANDIE !

La SNCF Nomad Train met en place des bons plans pour venir aux Médiévales de Bayeux en train :

- Depuis **la Normandie** : Pass Normandie Découverte dès 20€ pour 2 personnes, voyages illimités pendant 2 jours. Gratuit pour 3 enfants et possible d'ajouter des accompagnants (5€/personnes)

Plus d'infos sur [ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/pass-normandie-decouverte](http://ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/pass-normandie-decouverte)

- Depuis **Paris** : Pack Tribu, -25% sur les billets pour des voyages de 4 à 9 personnes.

Plus d'infos sur [ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/offre-krono-plus/pack-tribu](http://ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/offre-krono-plus/pack-tribu)

- **Billet jeune (moins de 26 ans)** : -50% sur tous les trains en Normandie depuis et vers Paris (sans condition de carte)

Plus d'infos sur [ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/tarif-jeune-moins26ans](http://ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/tarif-jeune-moins26ans)

# LES MÉDIÉVALES ÉCO-RESPONSABLES

Depuis plusieurs années, les Médiévales mettent en place des initiatives pour limiter leur impact environnemental.

## MOBILITÉ

- Des navettes sont mises en place en partenariat avec Kéolis. Horaires en attente
- Parkings vélos : parking d'Ornano, place de Gaulle et pont des tanneurs
- Possibilité de covoiturage avec la plateforme [CoviEvent](#)

## GESTION DES DÉCHETS



Depuis plusieurs années, **les Tavernes** proposent de la vaisselle en partie réutilisable. Les visiteurs peuvent également venir avec leur propre gobelet.



Des **cendriers de poche** sont distribués sur le point info et sur les tavernes. Un point de collecte des mégots est également mis en place sur le site de l'événement (lieu à définir). Les mégots ainsi collectés entrent dans une filière de revalorisation : à l'issue, ils sont transformés en plastique et deviennent panneaux de signalétique ou mobilier urbain.



Pour le **tri et la collecte des déchets**, des doubles poubelles sont déployées sur l'ensemble du site du site des Médiévales. Une colonne de verre supplémentaire est installée place de Gaulle.



Des **points d'eau potable** sont également installés pour le remplissage des gourdes.



# PLAN DU SITE



- |                            |                            |   |                                    |                     |
|----------------------------|----------------------------|---|------------------------------------|---------------------|
| Parvis de l'Hôtel de Ville | Cour de l'Hôtel du Doyen   | Halle ô Grains                                | Marché médiéval                    | Cathédrale          |
| Place de Gaulle            | Jardin de l'Hôtel du Doyen | MAHB (Musée d'art et d'histoire Baron Gérard) | Campements médiévaux et animations | Relais bébé         |
| Parvis de la Cathédrale    | Place Saint-Patrice        |   | Grande parade costumée             | Point d'eau potable |
|                            |                            |   |                                    | Poste de secours    |



# CONTACTS

## CONTACT PRESSE

### Service communication

Mairie de Bayeux

19 rue Laitière

14400 Bayeux

[communication@mairie-bayeux.fr](mailto:communication@mairie-bayeux.fr)

02 31 51 60 47

Durant les Médiévales :

Claire BEAURUEL

06 70 01 56 48

## CONTACT ORGANISATEUR

### Service Action culturelle

Mairie de Bayeux

Hôtel du Doyen

11 rue Lambert Leforestier

14400 Bayeux

[actionculturelle@mairie-bayeux.fr](mailto:actionculturelle@mairie-bayeux.fr)

02 31 92 03 30

LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR

## CRÉDIT PHOTOS

UNIK Studio graphique, James Ledolley, Compagnie Youplaboum, SEROC14, Cirque Pouce, Les Monts Rieurs, Nightout.cy, Compagnie Gueule de Loup, Alexis Tournaille, Johanne Dumon, Viallon Jacques, Vanneries de Nadia, Alt'Eras, La Belle Roue, Compagnie Bric à Brac, Compagnie Machina Silente, Jérôme Peltan, Courseval, Compagnie Ô Kazoo, Compagnie Sonata Ferox, Compagnie Moriquendi, Compagnie Saboï, Compagnie Sombalka, Instrumentarium de Chartres, La Semaine des 4 jeudis, Art6, Le Gay Sçavoir, Bayeux FC, Ville de Bayeux, Virginie Meigné, L'Orphéon, Stéphane Maurice, OT Bayeux Intercom