

DU 5 AU 7 JUILLET 2024

DOSSIER
DE PRESSE

LES 37^E ÉDITION

MÉDIÉVALES

DE BAYEUX

GRANDE PARADE - SPECTACLES DE RUE - MARCHÉ MÉDIÉVAL
ARTISANS D'ART - RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR - ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME
COMPLET :



37^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX

ARTISANS DE LA TERRE...

Après une édition 2023 construite autour de l'élément feu, les Médiévales de Bayeux se tournent en 2024 vers l'élément terre. Du 5 au 7 juillet, les artisans du sol et de la matière seront ainsi mis à l'honneur durant la 37^e édition de l'événement. Aux côtés des paysans, fermiers, tourneurs sur bois, teinturières, vanniers et autres potiers, les visiteurs remonteront le temps...

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Dès 21h, les quelque 500 participants s'élanceront dans la rue principale avant de se rassembler sur le parvis de l'Hôtel de Ville. Échassiers, acrobates et autres saltimbanques encadreront leurs collègues costumés, parmi lesquels de nombreux habitants, associations et élus.

Autres temps forts du week-end, les spectacles programmés le samedi soir. Place de la Liberté, place de Gaulle, parvis de l'Hôtel de Ville, Cathédrale et Jardin de l'Hôtel du Doyen deviennent, le temps d'une soirée, les scènes éphémères de cinq concerts et autres pièces de théâtre.

Aux côtés des compagnies, les reconstituteurs et maîtres d'art, installés place de Gaulle et dans la cour de l'Hôtel du Doyen, proposeront aux visiteurs de mettre la main à la pâte et de créer eux-mêmes de petits objets en terre, des carreaux de pavement et même une maison traditionnelle du Moyen Âge en torchis !

De la parade d'ouverture aux spectacles de rue, du marché médiéval aux campements historiques, Bayeux revêt une nouvelle fois ses plus beaux atours et propose, le temps d'un week-end, un véritable voyage dans le temps...

PROGRAMME SUR
LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR

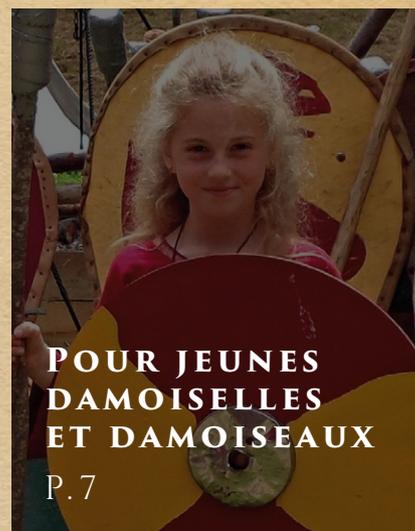
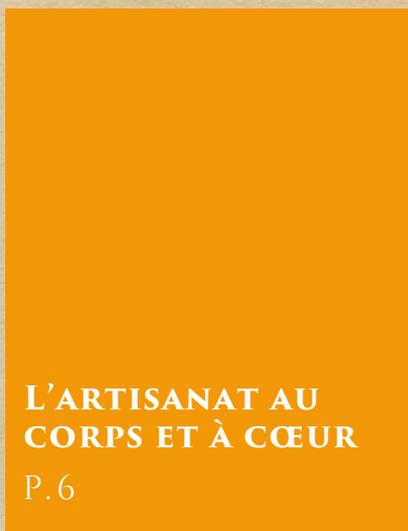
« Grâce à la mobilisation de tous les services municipaux, à la fidélité de nos partenaires, à l'implication des associations et à une belle adhésion populaire, les Médiévales de Bayeux se sont imposées comme l'un des événements incontournables de Bayeux et une fête de premier rang en Normandie. »

■ PATRICK GOMONT



Maire de Bayeux,
Président de Bayeux Intercom,
Vice-Président de la Région Normandie
en charge de la culture et du patrimoine

SOMMAIRE



LES TEMPS FORTS DES 37^{ES} MÉDIÉVALES

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France avec plus de 500 participants : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Le marché médiéval s'anima également dès le vendredi soir, en préfiguration du week-end durant lequel ménestrels et troubadours déambuleront, nombreux, dans les rues de Bayeux.

VENDREDI 5 JUILLET

LA GRANDE PARADE

Avec plus de 500 participants – compagnies professionnelles, associations et habitants confondus – la grande parade est un moment incontournable des Médiévales. Rendez-vous vendredi 5 juillet dès 21h pour ce fantastique bouillon de culture !

🕒 Départ de la place Saint-Patrice à 21h et arrivée devant l'Hôtel de Ville

En cas de mauvais de temps, la parade sera reportée au dimanche matin 11h



Le marché sera également ouvert le samedi de 10h à minuit et le dimanche de 10h à 19h

MARCHÉ MÉDIÉVAL

Chaque année, il est le centre névralgique des Médiévales, là où se rencontrent les visiteurs émerveillés et les participants costumés... Le marché médiéval regroupe plus d'une centaine d'artisans – de Normandie et d'ailleurs – qui font revivre l'ambiance pittoresque de ces lieux de troc et d'échange. Pièces de cuir, jeux en bois, vêtements, mais aussi épices, thés et pâtisseries médiévales apportent leurs couleurs et leurs senteurs

- 📍 Aux abords de la Cathédrale
- 🕒 Vendredi de 19h à minuit

SOIRÉES, CONCERTS, SPECTACLES

LA TOUR PREND GARDE*

par la compagnie Belli Mercator

La princesse Pétronille cherche l'Amour mais pas question de rester au château à attendre les prétendants choisis par ses parents ! Elle parcourt le pays sur sa tour ambulante, accompagnée de sa fidèle suivante Jeannette et de Vendrêche, son garde gourmand.

- 📍 Place de la Liberté
- 🕒 20h (passage lors d'une déambulation)



SUR LES TRACES DE ZULUMĀĪ par Tom Tom & Oscar

Tom Tom, protecteur des cours d'eau, et le grand professeur Oscar, détenteur de nombreux savoirs en sciences écolo-lutinesques, content l'expédition qu'ils ont menée à la recherche d'une étrange créature, esprit d'une nature menacée.

- 📍 Jardin de l'Hôtel du Doyen
- 🕒 20h30

THÉMATIQUE
2024



CORAZON* par la compagnie La Muse

Deux sonneurs et deux percussionnistes, accompagnés d'un jongleur survolté, proposent une musique festive et endiablée. De quoi mettre le feu à la fête !

- 📍 Place de Gaulle
- 🕒 21h



MYRIAS

Ce quatuor puise son inspiration dans les musiques anciennes de l'Orient et de l'Occident médiéval. Musiques populaires et profanes, parfois sacrées, elles pouvaient être colportées et même dansées sur les chemins, de tavernes en places de village, de cours seigneuriales en banquets princiers, par troubadours et trouvères des royaumes de France... Et d'ailleurs !

- 📍 Cathédrale
- 🕒 21h



LA MAISNIE HELLEQUIN*

Dans la tradition médiévale, cette maisnie fait référence à une bande de mauvais génies qui, sous la conduite de Hellequin, faisaient un vacarme nocturne effroyable. Les musiciens s'inspirent des légendes anciennes et proposent une atmosphère particulière avec vielle à roue, cornemuse, nyckelharpa et percussions à grand renfort de guitares et de batterie.

- 📍 Parvis de l'Hôtel de Ville
- 🕒 22h



* Ces compagnies seront également à retrouver dans les rues de Bayeux tout le week-end lors de déambulations



UNE THÉMATIQUE À CULTIVER

Après une édition 2023 construite autour de l'élément feu, les Médiévales de Bayeux se tournent en 2024 vers l'élément terre. Du sol que l'on cultive à la matière que l'on façonne, les paysans et artisans ont su tirer le meilleur de la terre. Installés dans la cour de l'Hôtel du Doyen et sur la place de Gaulle, les reconstituteurs et artisans d'art proposeront aux visiteurs une découverte immersive des outils et métiers d'antan. Mais gare aux êtres des forêts qui veillent sur mère nature...

LA PAYSANNERIE AU MOYEN ÂGE

La place de Gaulle devient de nouveau, le temps d'un week-end, le point de ralliement des reconstituteurs ! Dans leur campement paysan du XII^e siècle, la **compagnie Milites Pagenses** (comprendre « chevaliers paysans », voir p. 21) présente le monde agricole et paysan d'autrefois avec ses outils médiévaux tels une charrue et sa herse. Non loin, **Dovahkiin** (voir p. 19) installe sa ferme médiévale et accueille les visiteurs auprès de ses bœufs, moutons et autres lapins.



L'ART ET LA MATIÈRE

Aux côtés des reconstituteurs, les artisans installent leurs ateliers éphémères et proposent aux curieux de s'essayer aux arts ancestraux de la poterie, du filage ou de la teinture. Ainsi Dame Héloïse de **Parchemin et par Pot** (voir p. 22) propose aux visiteurs de réaliser un carreau de pavement quand sa voisine, la teinturière **d'Histoire en fils** (voir p. 28), initie les intéressés au filage et au tissage de la laine. Dame Nadia des **Vanneries de Nadia** (voir p. 24) propose quant à elle des démonstrations. Dans la Cour de l'Hôtel du Doyen, Dame Béatrice des **Mains à terres** (voir p. 28) organise des ateliers de poterie et **Patrick Kraniez** (voir p. 25) propose tout bonnement aux enfants de l'aider à construire une maison en torchis !



DES DÉAMBULATIONS HORS SOL

Pensés et organisés pour surprendre les visiteurs, les trois circuits de déambulations animent les rues durant tout le week-end. Au détour d'une venelle, juchés sur leurs échasses, les êtres légendaires des **Contes du Bois d'en haut de la compagnie Tan Elleil** (voir p. 18) et des **Faunes & Fées d'Arteflames** (voir p. 10) apparaissent comme tout droit sortis d'une forêt enchantée...

Aouta, la Maisnie Hellequin, Corazon et la Tour prend garde déambuleront également tout le week-end (voir p. 9, 14, 12 et 11).



Grâce à ce pictogramme, repérez rapidement les animations liées à la thématique 2024

L'ARTISANAT AU CORPS ET À CŒUR



Âmes du marché médiéval, les artisans envahissent en réalité toute la ville ! Sur la place de Gaulle, ces reconstituteurs présentent leur savoir-faire d'antan. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, face à la majestueuse Cathédrale, bâtisseurs et maîtres d'art font résonner marteau, pique et autres pointerolles...

CAMPEMENTS HISTORIQUES

L'ancienne place du château – devenue place de Gaulle après les discours du célèbre Général en 1944 et en 1946 – est le lieu privilégié des **campements historiques**. Aux artisans d'art et paysans d'autrefois (détails page 5) s'ajoutent les gens d'armes de **La Maisnie des Leus du val de Loyre** (voir p. 20). Cette compagnie de mercenaires s'entraînera au combat, fera parler la bouche à feu et patrouillera afin de s'assurer de la sécurité des bonnes gens...



CHANTIER MÉDIÉVAL

Bien qu'achevée depuis plusieurs siècles, la Cathédrale voit réinstallé à ses pieds **le chantier médiéval** : tailleurs de pierre, forgerons, sculpteurs et menuisiers partagent avec les curieux leur savoir-faire ancestral de bâtisseurs. En raison des travaux menés actuellement sur les vitraux de la Cathédrale, le chantier médiéval s'installe dans la cour de l'Hôtel du Doyen.

UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

Le saviez-vous ? Jusqu'au XVIII^e siècle, Bayeux était dotée d'un château ! Ce dernier était situé place de Gaulle, anciennement appelée « place du Château » mais renommée en 1946 suite aux discours du célèbre Général. Édifié vers 960 par Richard I^{er}, troisième duc de Normandie, le château de Bayeux occupait une surface de près de 12 000 m². Il est démantelé sur ordre du Roi Louis XVI à partir de 1788.

La compagnie Art6 présente une maquette à l'échelle 1/72^e du Château de Bayeux au XIII^e siècle (également présentées : maquette d'une motte castrale et son enceinte, maquette du Château d'Osaka au Japon).





POUR JEUNES DAMOISELLES ET DAMOISEAUX

Les Médiévales de Bayeux se découvrent en famille ! Pour les plus jeunes, l'événement propose des jeux en bois et convie des compagnies aux propositions spécialement imaginées pour les enfants. De la poterie à la maison en torchis, de nombreuses expériences inoubliables attendent nos têtes blondes !

LE JARDIN DES JEUX

Chaque année, le jardin des jeux animé par la **Semaine des 4 jeudis** (voir p. 23) ravit toute la famille avec ses jeux traditionnels en bois, notamment palets, quilles, boules, jeux d'adresse et d'équilibre.

Place de Gaulle

ARTISANS EN HERBE

De nombreux ateliers sont proposés et raviront particulièrement les enfants (voir aussi p. 5).

LE VILLAGE EN TORCHIS par les Animations du Bibelotier

Les enfants participent à la fabrication d'une maison du Moyen Âge. Ils fabriquent le torchis, mélange de terre et de paille, qu'ils posent ensuite sur les murs de la maison. Les plus petits (à partir d'un an) badigeonnent d'argile les murs d'une autre maison à l'aide de pinceaux.

Cour de l'Hôtel du Doyen

THÉMATIQUE
2024



POTERIE avec Les Mains à terres

Dame Béatrice propose une animation interactive sur le travail du potier : initiations et démonstrations de tournage. Les enfants auront le plaisir de repartir avec leur création (non cuite), modelée de leurs propres mains.

Cour de l'Hôtel du Doyen

CARREAUX DE PAVEMENT avec Parchemin et par Pot

Dame Héloïse présente et explique les différentes étapes de fabrication des carreaux peints et estampés. Les jeunes participants réalisent un carreau à partir d'un modèle archéologique et repartent avec leur œuvre.

Place de Gaulle



À L'ATTAQUE !

L'ACCROTOUR

par la compagnie Les Accros

Comme les cascadeurs et acteurs de films de cape et d'épée, enfants et adultes équipés d'un harnais réalisent un rêve : escalader une tour médiévale. Par troupes de quatre, ils partent à l'assaut de la forteresse !

🛡 Place de Gaulle



LA FERME MÉDIÉVALE

DOVAKHIIN

La famille Croc'boudin accueille les visiteurs dans sa modeste ferme. Jean, le père de famille, devenu vilain (paysan libre), tient son lopin de terre pour bon et loyal service rendu à son seigneur lors de sa dernière croisade en Terre Sainte. Les plus petits peuvent y cajoler bœufs, moutons, chèvres, lapins, volailles, cochon et âne.

🛡 Place de Gaulle



THÉMATIQUE
2024

CONTES DURABLES

par Tom Tom & Oscar

ÉCHO DE NOS RIVIÈRES (DÈS 4 ANS)

Tom Tom et Oscar, deux lutins facétieux, s'inspirent d'un conte traditionnel pour entraîner les plus petits dans un monde peuplé de bûcherons, de fées un peu loufoques et de rivières polluées... Un récit plein d'humour et d'interactions sur le respect de la nature.

🛡 Jardin de l'Hôtel du Doyen

🕒 Samedi et dimanche à 14h



THÉMATIQUE
2024

SUR LES TRACES DE ZULUMAÏ (DÈS 6 ANS)

Conférence gesticulée sur l'expédition entreprise par Tom Tom et Oscar, sur les traces d'une étrange créature nommée Zulumaï, esprit d'une nature menacée. Les thèmes abordés : les pesticides et les abeilles, la pollution de la terre, de l'eau, des airs... Un spectacle pédagogique pour tous !

🛡 Jardin de l'Hôtel du Doyen

🕒 À 16h30 samedi et dimanche et à 20h30 le samedi

JEU DE PISTE

par Get Out !

En équipe de quatre, les joueurs parcourent les Médiévales, résolvent les énigmes, réussissent les quêtes... Pour devenir peut-être les meilleurs chevaliers de Bayeux ? Un vrai jeu de piste, subtil mélange entre énigmes et chasse au trésor.

🛡 Sur inscription sur le stand de Get Out ! (place de Gaulle)



LES COMPAGNIES EN DÉTAIL

AOUTA

**Aouta, en occitan, c'est le vent d'Autan, ce vent provenant du Sud Est.
Un voyage aux diverses épices en Méditerranée !**

À l'horizon, les rayons de soleil envahissent le bleu infini. Les vagues éblouissantes s'écrasent sur les rochers, faisant retentir l'air ardent des cigales à la cime des pins penchants. Les compagnons d'Aouta font résonner leurs instruments, mêlant mélodies festives et colorées. De l'Occitanie à l'Orient, ces colporteurs de couleurs partagent divers saveurs musicales du pourtour méditerranéen.

Aouta, ce sont des saltimbanques, ménestrels passionnés et jongleurs dynamiques, faisant de la rue une fête populaire d'antan. Ces artistes de Provence ensoleillent le pavé des places, font trembler le comptoir des tavernes et vagabonder la foule dans une ambiance chaleureuse et frénétique.



Pendant les Médiévales, la compagnie AOUTA se produira :

- sur le Parvis de l'Hôtel de Ville samedi et dimanche de 17h15 à 17h45 ;
- sur l'espace scène, place de Gaulle, samedi et dimanche de 18h30 à 19h ;
- en déambulation dans les rues de Bayeux.

ARTEFLAMMES

« LES FAUNES »

Capables de danser, courir et sauter, les Faunes sont des créatures qui offrent une présence quasi-continue durant l'événement ! Ils enchantent les sous-bois comme les ruelles de la ville !

« LES FÉES »

Les fées volent à travers les airs sur des échasses, illuminées par des lumières chatoyantes et des ailes scintillantes, un univers enchanteur créé par la compagnie Arteflammes. Ce spectacle de rue déambulatoire et interactif est une expérience immersive qui transporte les spectateurs dans un monde de contes et de légendes. Les artistes d'Arteflammes ont créé des costumes élaborés et des échasses sur mesure pour donner vie à leurs créations féeriques. Les fées sur échasses semblent ainsi voler dans les airs, leurs ailes étincelantes reflétant la lumière environnante, tandis que les effets de lumière et de musique créent une ambiance magique et féerique.



La compagnie Arteflammes déambulera dans les rues de Bayeux les samedi 6 et dimanche 7 juillet 2024.

BELLI MERCATOR

LA TOUR PREND GARDE

La princesse Pétronille cherche l'amour mais pas question de rester au château à attendre les prétendants choisis par ses parents ! Elle parcourt le pays sur sa tour ambulante, accompagnée de sa fidèle suivante Jeannette et de son garde gourmand Ventrèche.



Pendant les Médiévales de Bayeux, la Tour prend garde sera à retrouver :

- samedi 6, place de la Liberté à 20h lors d'une déambulation
- samedi 6 et dimanche 7, en déambulation



LA MUSE - LES MONTS RIEURS

« CORAZON »

Musique festive et jonglerie. Le groupe « Corazon », ce sont deux sonneurs et deux percussionnistes pour une musique festive et endiablée, accompagnée et présentée par un jongleur survolté. De quoi mettre le feu à la fête !



Lors des Médiévales de Bayeux 2024, Corazon mettra le feu place de Gaulle, samedi soir à 21h. Il sera également en déambulation durant tout le week-end.

HEIDI A BIEN GRANDI

DONJON ET PIGEON

Donjon et Pigeon est un conte jeune public pour adultes. Une histoire très simple. Celle de deux conteuses qui viennent raconter une histoire de princesse... Encore une ! Et oui.

La princesse Benjandra a 16 ans et comme toutes les princesses, elle se voit offrir pour son anniversaire un donjon dans lequel elle doit rester enfermée, prisonnière jusqu'à ce qu'un prince forcément charmant vienne la délivrer pour qu'ils vivent très très très heureux, très très très longtemps et qu'ils aient plein plein d'enfants.

Pour illustrer ce conte, les deux narratrices ont dans leur valise des marionnettes, des perruques, des costumes et autres accessoires merveilleux. Au moment de l'ouverture de cette valise, elles se rendent compte que **CE N'EST PAS LA BONNE VALISE !**



Le prince charmant délivrera la princesse Benjandra samedi et dimanche à 15h et 18h dans le Jardin de l'Hôtel du Doyen.

LA MAISNIE HELLEQUIN

La Maisnie Hellequin, dans la tradition médiévale, fait référence à une bande de mauvais génies qui, sous la conduite de Hellequin, faisaient un vacarme nocturne effroyable. Les musiciens s'inspirent des légendes anciennes et proposent une atmosphère particulière avec vielle à roue, cornemuse, nyckelharpa et percussions.

Sur scène, ils sont accompagnés de guitare, basse et batterie dans une formation « heavy médiévale » !



Pour retrouver ces musiciens s'inspirant de légendes anciennes, rendez-vous samedi 6 juillet à 22h Parvis de l'Hôtel de Ville. La Maisnie déambulera également les rues de Bayeux samedi et dimanche.

MANDALAS

« ÇA VA PASSER »

Comédiens, jongleurs, humoristes brisent le quatrième mur des plateaux de stand-up. Ce duo de jongleurs à textes instaure des conventions de participation implacables.

Inspirés par Raymond Devos pour la jonglerie des mots, Gustave Parking pour les prises de conscience, Olivier De Benoist pour le sarcasme et l'autodérision et Pierre Aucaigne pour le grain de folie, ces deux artistes se font un malin plaisir à pratiquer l'autodérision et savent comment attirer et tenir le public en haleine. Deux objectifs : faire rire et faire rire ! Ils n'ont pas leurs langues dans leurs poches et conseillent aux spectateurs de faire de même. La participation du public étant un point d'honneur dans leurs créations, rires et applaudissements sont monnaie courante.



La recette est simple. De la jonglerie feuilletée de conventions sur une tartine de texte à la sauce Devos. Ajoutez deux cuillères de sarcasme saupoudré d'humour, et 20 centilitres d'auto-dérision. Thermostat rire.

Agylus & Ladzo, c'est l'autodérision d'une main et instrument de jonglerie dans l'autre, ils parlent en jonglant, ou jonglent en parlant. Une contagion de sourire garantie, bonne pour la santé !

La compagnie Mandalas sera présente avec son spectacle « Ça va passer » Parvis de l'Hôtel de Ville samedi et dimanche de 14h à 14h30, de 16h15 à 16h45 et de 18h15 à 18h45.

LES MONTS RIEURS

TOM TOM & OSCAR

Tom Tom lutin de la Lône, protecteur des cours d'eau, rangeur de cailloux et son partenaire le grand professeur Oscar, détenteur de nombreux savoirs en Sciences Ecolo-Lutinesques, proposent deux spectacles, pour différentes tranches d'âge.

SUR LES TRACES DE ZULUMAI - DÈS 6 ANS

Une conférence gesticulée sur l'expédition que les deux lutins ont menée à la recherche d'une étrange créature nommée Zulumai, l'esprit d'une nature menacée ! Des supports pédagogiques et scientifiques sont exposés par le professeur Oscar et illustrés de façon humoristique par Tom Tom... Les thèmes abordés : les pesticides et les abeilles, la pollution de la terre, de l'eau et des airs... Un spectacle pédagogique, interactif et ludique pour tous. Cette aventure a pour objectif de sensibiliser et de responsabiliser le public à la préservation de l'environnement.

L'expédition de Tom Tom & Oscar *Sur les traces de Zulumai* est à retrouver au Jardin de l'Hôtel du Doyen samedi 6 juillet à 20h30 et samedi et dimanche à 16h30.



ECHO DE NOS RIVIÈRES - DÈS 4 ANS

Tom Tom & Oscar s'inspirent ici d'un conte traditionnel pour entraîner les plus petits dans un monde peuplé de bûcherons, de fées un peu loufoques et de rivières polluées... Il est question de haches d'or et d'argent, d'honnêteté et de bienveillance mais aussi bien sûr, de respect de la nature. Ce récit plein d'humour et d'interactions avec les enfants les amène à se dire qu'avec des gestes simples et le souci du beau autour de soi, on peut devenir les petits héros protecteurs de nos rivières.

Le spectacle *Écho de nos rivières* sera quant à lui proposé samedi et dimanche à 14h au Jardin de l'Hôtel du Doyen.

BALLADES ET MÉLODIES DES TEMPS PASSÉS

Myrias propose un répertoire de chants et musiques du temps passé. Les artistes puisent leur inspiration dans les musiques anciennes et traditionnelles de l'Orient et de l'Occident du Moyen Âge. Les origines variées – scandinaves, orientales, des Balkans et d'Europe – offrent une vision d'ensemble du paysage musical de la seconde moitié du Moyen Âge, aux facettes variées et complémentaires.

Ce sont ces musiques, populaires et profanes, parfois sacrées, qui pouvaient être colportées et entendues, et même dansées sur les chemins, de tavernes en places de village, de cours seigneuriales en banquets princiers, par les troubadours et jongleurs des royaumes de France... Et d'ailleurs !



Pour retrouver ce quatuor qui s'inspire des musiques anciennes de l'Orient et de l'Occident médiéval, rendez-vous :

- samedi 6 et dimanche 7 juillet à 15h, parvis de l'Hôtel de Ville
- samedi 6 juillet à 21h à la Cathédrale
- dimanche 7 juillet à 17h30 à la Cathédrale

TAN EILLEIL

CONTES DU BOIS D'EN HAUT

Terre de forêts et de légendes où prennent vie les rêves... Et où ces rêves font se mouvoir les arbres...

« Il est dit que tous les soixante-dix ans, Orin la Gardienne du Bois d'En Haut doit faire le tour des Sept Forêts Sacrées. À sa suite, les dignes représentants du Peuple Fée du Huelgoat. Les voici cheminant le «Tro ar Goadoù», le Tour des Forêts. »

Les « Contes du Bois d'En Haut » s'enracinent dans l'imaginaire de la Forêt du Huelgoat dans les Monts d'Arrée en Bretagne. Prend alors vie le Faou, créature féerique et végétale, portant entre ses racines la nacelle sur laquelle voyage Orin la Gardienne du Huelgoat, accompagnés par le cortège musical des représentants des différents Peuples Féés.

À la traditionnelle harpe celtique du répertoire breton s'ajoutent ici nyckelharpa et tambour, pour délivrer un répertoire de Basse-Bretagne qui ancre la déambulation dans sa terre de légendes. La tête d'Orin, la curieuse marionnette, se balance au rythme de la musique et ses mains sont animées pour saluer les humains de tout âge qui s'approchent ou encore se cacher les yeux d'un air malicieux.

Dans la lignée du mouvement Arts & Crafts, ce spectacle fait la part belle à l'artisanat. Costumes, marionnette et accessoires, tout est entièrement réalisé à la main. Ici, le végétal est à l'honneur : de la mousse de forêt vient compléter le travail du tissu, du cuir, du bois, du métal, du papier mâché ou du feutre.



Spectacle à retrouver dans les rues de Bayeux samedi 6 et dimanche 7 juillet (déambulations).

DOVAHKIIN

Le seigneur a laissé un lopin de terres non loin des essarts à la famille Croc'boudin. Il faut dire que Jean Croc'boudin a servi son seigneur tout au long de sa dernière croisade et le retour de St Jean d'Acre n'a pas été des plus faciles. Entre les attaques de brigands et de leu (loups), Jean a bien failli y laisser un pied ! D'ailleurs on lui a coupé au genou pour ne pas que cela s'infecte au coude. Il a donc bien mérité son repas avec sa femme et son fils Ghibaud Croc'boudin dit le bossu.

Cette famille accueille avec grand plaisir les visiteurs dans sa modeste ferme. Installation d'une ferme médiévale avec ses animaux (volailles, moutons, chèvres, âne, lapins, cochon...) et l'habitat rudimentaire du fermier. Petits et grands pourront pénétrer dans cet univers afin de cajoler les animaux, soigneusement sélectionnés pour leur tempérament calme et docile. Cette animation a aussi un but pédagogique et thérapeutique et s'adapte à tout public.



Lors des Médiévales de Bayeux 2024, la ferme de Dovahkiin sera installée place de Gaulle.

LA MESNIE DES LEUS DU VAL DE LOYRE

Créée en juin 2002, La Mesnie des Leus du Val de Loire est une association loi 1901 qui vise à promouvoir le patrimoine culturel médiéval au travers d'animations et de spectacles.

La Mesnie des Leus du Val de Loire reconstitue la vie quotidienne d'un campement de routiers au début du XV^e siècle. Les hommes d'armes de la compagnie se livrent à des combats d'entraînement, des tirs de bouche à feu et des patrouilles afin de s'assurer de la sécurité des bonnes gens. Toute la journée, ils présentent les activités liées à une troupe de mercenaires au Moyen Âge : archerie, arbalustrerie, haubergeerie mais aussi cuisine, couture...



Pendant les Médiévales de Bayeux, la Mesnie des Leus du Val de Loire sera installée place de Gaulle samedi 6 et dimanche 7 juillet.

MILITES PAGENSES

Milites Pagenses est une troupe axée sur la reconstitution de guerriers et paysans au XII^e siècle. Ses membres sont Bretons, originaires de Rennes et de ses alentours.

Milites Pagenses présente la société féodale et particulièrement le monde agricole et paysan du XII^e siècle. Présentation d'une charrue et d'une herse médiévale ainsi que des travaux domestiques autour du bois, du textile ou du travail du métal.



La troupe Milites Pagenses sera installée place de Gaulle durant les Médiévales de Bayeux, samedi 6 juillet et dimanche 7 juillet.

PARCHEMIN ET PAR POT

Atelier participatif de carreaux de pavement montrant les différentes techniques de fabrication
Les visiteurs peuvent réaliser un carreau peint copié sur un modèle archéologique et repartir avec leur œuvre.



Dame Héloïse présente les différentes étapes de fabrication des carreaux peints et estampés, place de Gaulle samedi et dimanche.

LA SEMAINE DES 4 JEUDIS

Depuis 1982, l'association La Semaine des 4 jeudis propose des animations ludiques destinées aux particuliers, aux entreprises ou aux collectivités. Basée dans l'Eure, elle est très active sur le territoire normand et a notamment participé à des événements tels que Les Petites Scènes, la Fête du Jeu, Vivacité, les Médiévales de Bayeux... Elle se déplace également dans toute la France pour mettre en lumière l'importance du jeu dans notre quotidien.



Promouvoir le jeu libre et gratuit, créer du lien social intergénérationnel et pluriculturel, soutenir les parents dans leur fonction, sont des valeurs essentielles pour La Semaine des 4 jeudis qui les transmet à travers diverses animations autour du jeu. Des ateliers coopératifs et de cohésion aux arcades, en passant par des parties de casinos, l'association a répertorié depuis sa création plus de 7 000 jeux qui fédèrent petits et grands le temps d'un après-midi ou d'une soirée.

Elle organise également ses propres événements tels que le Festival du jeu chaque année en avril, une soirée nocturne mensuelle, en vue de faire découvrir le plus de nouveaux jeux possible, peu importe l'âge des joueurs.

Pendant les Médiévales de Bayeux, La Semaine des 4 jeudis présentera ses jeux traditionnels en bois fabriqués par les membres de l'association qui se sont basés sur des recherches historiques. Un véritable travail archéologique alimenté au fil des années.

Pour découvrir ces jeux, La Semaines des 4 Jeudis sera installée place de Gaulle samedi 6 et dimanche 7 juillet.

LES VANNERIES DE NADIA

Dame Nadia propose ses réalisations artisanales fabriquées avec de l'osier qu'elle cultive elle-même, inspirées des paysages de Normandie.

Dame Nadia sera Place de Gaulle samedi 6 et dimanche 7 juillet.



LE VILLAGE EN TORCHIS

◇ PATRICK KRANIEZ

Les enfants participent à la fabrication d'une maison du Moyen Âge. Ils fabriquent le torchis, mélange de terre et de paille, qu'ils posent ensuite sur les murs de la maison. Les plus petits (à partir d'un an) badigeonnent d'argile les murs d'une autre maison à l'aide de leurs pinceaux.



Pour retrouver le village en torchis sur les Médiévales de Bayeux 2024, rendez-vous dans la Cour de l'Hôtel du Doyen samedi 6 et dimanche 7 juillet de 10h jusqu'en soirée.

L'ACCROTOUR

Comme les cascadeurs de films de cape et d'épée ou les acteurs de cinéma, les enfants à partir de cinq ans, les parents et les amateurs de sensations fortes réalisent un rêve : grimper les murs d'une tour médiévale... Par troupes de quatre, ils partent – en toute sécurité, équipés d'un harnais – à l'assaut des parois verticales !



L'Accrotour est une tour à grimper de huit mètres de haut, dans le style des tours de siège en bois. Grimper une tour, c'est se remettre dans le contexte de « Comment prendre une forteresse au Moyen Âge ? ». La tour de siège était l'une des machines de guerre les plus redoutables, depuis l'Antiquité jusqu'au XIV^e siècle. Hardis, vaillants chevaliers !

L'Accrotour est à retrouver place de Gaulle samedi 6 et dimanche 7 juillet.

À l'origine, Art6 est un petit club de passionnés de modélisme. Alors lycéens à Bayeux, Gregory Vimard, Stéphanie Bucaille et Jean-Christophe Robert, encouragés par Monsieur Gabard, leur professeur en arts appliqués, se lancent dans un projet de reconstitution historique. D'abord intéressés par le célèbre univers de J.R.R Tolkien, les trois amis et partenaires se dirigent petit à petit vers la reproduction de bâtiments ou d'événements qui ont marqué l'Histoire : la Cathédrale de Bayeux ou l'embarquement de Guillaume le Conquérant pour l'Angleterre par exemple. Ils travaillent également sur des constructions étrangères à la Normandie : ils confectionnent ainsi une maquette d'un château traditionnel japonais (Osaka).



Pour créer ces maquettes le plus fidèlement possible, les membres d'Art6 réalisent un véritable travail archéologique en se basant sur d'anciens plans, modèles et, lorsque cela est possible, en se rendant directement sur le terrain afin de prendre des photos et d'observer de leurs propres yeux le bâtiment à reproduire. Puis, tels des architectes, ils redessinent les plans à l'échelle souhaitée.

Présentation d'une maquette à l'échelle 1/72^e du Château de Bayeux d'Est en Ouest au XIII^e siècle, d'une motte castrale et son enceinte (fortification du X^e au XII^e siècles), ainsi que du château d'Osaka au Japon. Du travail « d'orfèvre ».

L'association participe à des fêtes médiévales depuis plus de dix ans déjà et sera présente durant les Médiévales de Bayeux pour y présenter notamment le Château de Bayeux d'Est en Ouest au XIII^e siècle, à l'échelle 1/72^e. Elle se trouvera place de Gaulle samedi 6 et dimanche 7 juillet 2024.

HISTOIRE EN FILS

Atelier teinture médiévale à l'indigo, présentation des plantes à teinture, mini-expo de plantes et laine teintes, jeux des couleurs, jeux des cordons, initiation au filage de la laine et au tissage (tissage aux cartes, tissage sur métier haute lisse).

- **Atelier teinture à l'indigo, à partir de 8 ans** : après une explication des techniques de teinture au Moyen Âge, des plantes tinctoriales, et du montage d'une cuve d'indigo au pastel des teinturiers, chaque participant est invité à teindre un échantillon de toison de mouton dans la cuve et à observer le phénomène de déverdissement.
- **Atelier filage** : après des explications concernant le circuit de la laine, du mouton au textile, démonstration de filage au fuseau. Chaque participant est invité s'il le souhaite à apprendre à filer.
- **Démonstration de tissage aux tablettes, peigne et sur métier haute lisse** : après une explication rapide des trois techniques, démonstration de chacune. Les participants qui le souhaitent peuvent s'essayer à l'une des trois techniques (deux par deux pour les peignes et individuellement pour les autres).

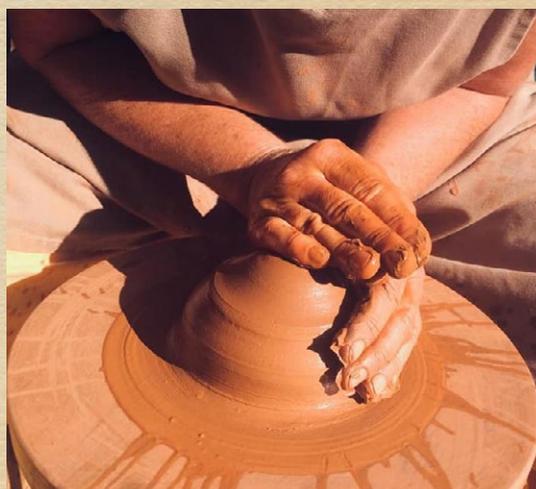


Durant la 37^e édition des Médiévales, l'atelier teinture végétale sera installé Place de Gaulle toute la journée des samedi 6 et dimanche 7 juillet.

LES MAINS À TERRES

Les Mains à Terres propose un atelier autour du travail du potier, de la transformation de la matière à sa mise en forme. Démonstrations de tournage et le plaisir de repartir avec un objet (non cuit), modelé par ses propres mains.

Les Mains à Terres accueillera les visiteurs dans la Cour de l'Hôtel du Doyen samedi 6 et dimanche 7 juillet.



UN ÉVÈNEMENT PORTÉ PAR LES HABITANTS

Ce qui fait le succès des Médiévales de Bayeux, c'est aussi l'investissement des habitants, des associations, des écoles, des services de la Ville et des élus. Tous prennent part à la fête, se costument, défilent durant la parade, et participent ainsi à l'ambiance qui règne durant les festivités. Pour les associations, l'événement est aussi vital : certaines financent une grande partie de leurs projets grâce aux recettes du week-end.

« Le Gay Sçavoir participe aux Médiévales de Bayeux depuis leur création. Les membres de l'association – qui promeut le folklore normand – proposent un spectacle de danse folklorique, en tenues traditionnelles de paysans normands. L'occasion de faire découvrir au public notre passion et nos activités. »

▀ Karine Bresler,
présidente du Gay Sçavoir



Le Gay Sçavoir est à retrouver samedi et dimanche à 16h sur le parvis de la Cathédrale.



Sur leur taverne, les bénévoles du Bayeux FC servent les visiteurs dans la joie et la bonne humeur

« Les Médiévales de Bayeux, ce sont 80 bénévoles à coordonner ! Dirigeants, entraîneurs, joueurs, parents... Tout le monde s'y met et cela crée une vraie cohésion. Sur notre taverne, nous essayons de travailler au maximum avec des fournisseurs du territoire : boucher, boulanger, producteur de cidre... Des circuits courts et du local ! »

▀ Philippe Virginie,
bénévole au Bayeux Football Club

« On ne manquerait l'événement pour rien au monde ! »

▀ Éric Laurent, Robert Bonillo
et Alain Bougeneaux, trois archers de Bayeux

Sur leur stand, Les Archers de Bayeux proposent des initiations de tir à l'arc



« Sur notre taverne installée place de la Liberté, nous faisons un bénéfice d'environ 3 500 € pour chacune des trois écoles représentées. En 2022, ce montant a permis – entre autres – d'emmener des classes au Puy du Fou ou en séjour découverte à Pont d'Ouille. Être sur les Médiévales est une chance offerte par la Ville. »

▀ Sandrine Barbé, présidente de l'association de parents d'élèves de l'école Bellevue

« La mobilisation commence sept mois avant l'événement. À partir du mois d'avril, le rythme s'accélère : on se réunit entre bénévoles et on se répartit les tâches. Techniciens, serveurs, plongeurs, cuisiniers... Au total, les Médiévales mobilisent 180 bénévoles. Et tous attendent ça avec impatience. Le but est que tout le monde s'amuse et prenne du plaisir. »

■ Alain Jeanne, président de l'association Courir pour les trisomiques



Sur leur taverne installée place de Gaulle, les bénévoles de l'association Courir pour les trisomiques servent près de 1 500 repas sur deux jours.



L'association L'Orphéon est présente chaque année sur sa taverne place de Gaulle.

« Nous participons aux Médiévales de Bayeux depuis quinze ans : d'une taverne de 3 m² au départ, nous arrivons aujourd'hui à un stand d'environ 200 m² et une trentaine de bénévoles. Parmi eux, une quinzaine proposent des chants de notre répertoire articulé autour du Manuscrit de Bayeux. Pour notre association, les Médiévales sont essentielles : l'événement – en plus des subventions – nous permet de financer une grande partie de nos activités le reste de l'année. »

■ Alain Lange, président de l'Orphéon

« Chaque année, une trentaine de bénévoles fait frire de délicieux beignets aux pommes sur le stand de la corporation, place de Gaulle. En plus des ventes de plants organisées tout au long de l'année, les Médiévales nous permettent de vivre sans subvention de la Mairie. Les bénévoles financent notamment l'achat de matériel pour les jardins de l'association, situés rue de Bellefontaine. »

■ Georges Joret, président de la Saint-Fiacre



LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX DEPUIS 1987

LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX, UNE RÉFÉRENCE

Avec chaque année **plus de 60 000 visiteurs**, les Médiévales de Bayeux se placent au **3^e rang des fêtes médiévales en France**, derrière Provins et Dinan. Ce qui différencie Bayeux de ses homologues est **la gratuité** offerte aux visiteurs : marché, spectacles, parade... L'accès est entièrement libre ! Les nombreuses compagnies qui se produisent ici aiment à se retrouver à Bayeux, une cité médiévale au charme intact où les rues pavées convergent vers le quartier cathédral. Au cœur de ce secteur sauvegardé, composé de maisons à pans de bois des XIII^e et XIV^e siècles, trône la majestueuse cathédrale qui vit en son sein exposée pour la première fois aux yeux de tous la célèbre Tapisserie de Bayeux. Tous ces éléments participent à l'ambiance qui règne durant les Médiévales.



QUELQUES REPÈRES

- **1987** : Naissance des Médiévales de Bayeux. À l'occasion du 900^e anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant, un petit marché médiéval, un défilé et quelques animations sont programmés
- **1991** : 5^e édition, déjà près de 20 000 visiteurs dans les rues bayeusaines
- **1999** : création du salon du livre médiéval
- **2006** : 20^e édition, plus de 150 exposants sur le marché médiéval
- **2011** : création du jardin des jeux, à destination des enfants
- **2016** : 30^e édition et 950^e anniversaire de la bataille d'Hastings
- **2018** : le salon du livre médiéval fête sa 20^e édition
- **2020** : la 34^e édition des Médiévales de Bayeux est annulée en raison de la COVID-19
- **2021** : une version allégée de l'événement est proposée en raison du contexte sanitaire incertain
- **2022** : 35^e édition, retour à la normale après deux années en demi-teinte
- **2024** : 37^e édition

LES CHIFFRES CLÉS



**60 000
VISITEURS**

**20 ASSOCIATIONS
BAYEUSAINES
MOBILISÉES**

**20 COMPAGNIES
PROFESSIONNELLES**



**150 EXPOSANTS
SUR LE MARCHÉ
MÉDIÉVAL**



**1 CHANTIER
MÉDIÉVAL**

**PLUS DE 500
PARTICIPANTS
À LA PARADE**





BAYEUX, CITÉ MÉDIÉVALE

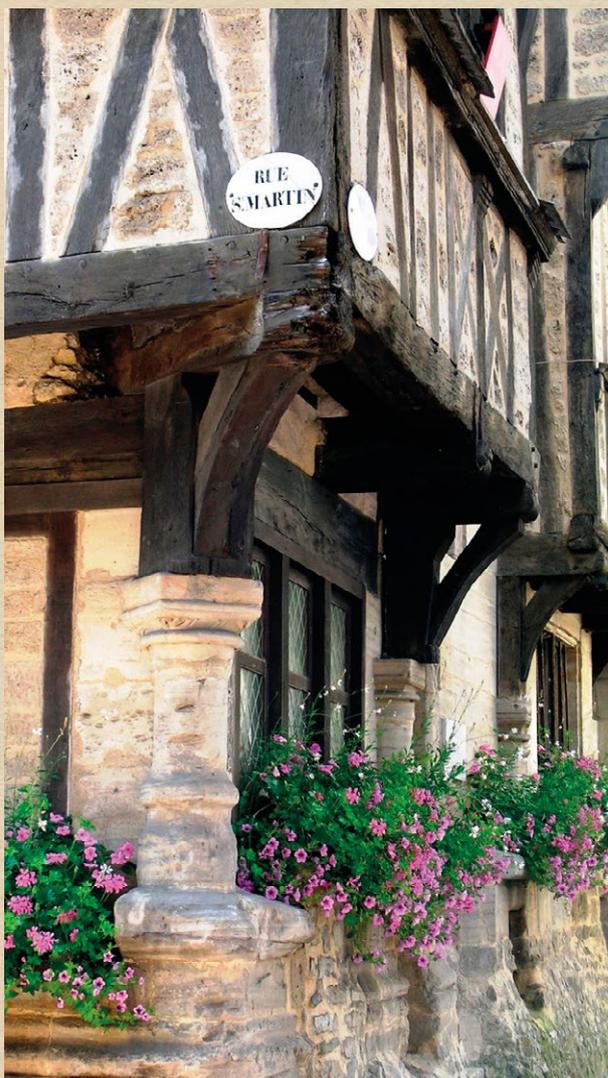
Bayeux est une ville de l'Ouest du Calvados, située à seulement quelques kilomètres des côtes de la Manche et des Plages du Débarquement. Miraculeusement épargnée lors des bombardements de juin 1944, la ville a conservé son charme médiéval, composé de maisons à pans de bois, de manoirs à tours carrées et d'élégants hôtels particuliers. Gardienne de la célèbre Tapisserie de Bayeux, la cité bajocasse offre chaque année son décor aux Médiévales.

LE VIEUX BAYEUX, SECTEUR SAUVEGARDÉ

Le centre historique de la ville est organisé autour de la cathédrale. Au détour des rues pavées se dévoilent des maisons à pans de bois des XIII^e et XIV^e siècles, des manoirs à tours carrées des XV^e et XVI^e siècles, et d'élégants hôtels particuliers. Avec un peu d'imagination, on entend encore le bruit des sabots sur les pavés des rues du quartier cathédral... ! Seule ville normande avec Honfleur à bénéficier d'un secteur sauvegardé, Bayeux a su préserver son patrimoine exceptionnel, qui attire chaque année des milliers de touristes français et étrangers.

LA CATHÉDRALE DE BAYEUX, PIERRE SÉCULAIRE

La cathédrale, chef d'œuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux. Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade. Située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum, la grande dame a été consacrée en 1077 en présence de Guillaume Le Conquérant. Elle fait partie de l'ensemble épiscopal remarquablement préservé.



LA TAPISSERIE DE BAYEUX : UN TRÉSOR DE L'HUMANITÉ

La Tapisserie de Bayeux est un des rares documents inscrits au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, qui soit exposé au regard du public. Cette authentique broderie millénaire est une invitation à un voyage au temps des châteaux-forts. Considérée comme l'ancêtre de la bande dessinée, elle conte la fabuleuse épopée de Guillaume Le Conquérant, célèbre Duc de Normandie, parti se battre à Hastings en 1066 pour conquérir le trône d'Angleterre. Sa valeur historique unique et sa valeur esthétique inspirent toujours les artistes et intriguent les scientifiques du monde entier.



LE MAHB, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

Situé dans le cœur historique de Bayeux, adossé à la cathédrale, le MAHB s'est redéployé en 2013 sur plus de 2 500 m² en prenant possession des parties les plus prestigieuses du palais épiscopal (XI^e-XVI^e siècles). Labellisé « Musée de France », il a doublé sa surface initiale et a été entièrement repensé avec une scénographie où dialoguent parties anciennes du palais et matériaux modernes d'un projet muséal innovant. Protégé au titre des Monuments Historiques, le palais est la pièce maîtresse du programme de valorisation du patrimoine de la ville. Il compte parmi les résidences urbaines les plus remarquables de Normandie.

LES PARTENAIRES DES MÉDIÉVALES



RÉGION
NORMANDIE

Calvados



LE DÉPARTEMENT



TOUTE LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

ALL THE WEEKENDS EVENTS AT A GLANCE



		1 Parvis de l'Hôtel de Ville <i>Spectacles fixes</i>	2 Place De Gaulle <i>Espace scène</i>	3 Parvis Cathédrale <i>Spectacles fixes</i>	5 Jardin de l'Hôtel du Doyen <i>Spectacles fixes*</i>	 Cathédrale <i>Spectacles fixes</i>
SAMEDI & DIMANCHE (13 H 30 À 19 H)	ECHOS DE NOS RIVIÈRES* > 30 min.				14 h	
	ÇA VA PASSER > 30 min.	14 h				
	DONJON ET PIGEON* > 50 min.				15 h	
	MYRIAS > 45 min.	15 h				
	GAY-SÇA VOIR > 30 min.			16 h		
	ÇA VA PASSER > 30 min.	16 h 15				
	SUR LES TRACES DE ZULUMĀĪ* > 55 min.				16 h 30	
	ATOUTA > 30 min.	17 h 15				
	MYRIAS > 45 min.					17 h 30**
	DONJON ET PIGEON* > 50 min.				18 h	
	ÇA VA PASSER > 30 min.	18 h 15				
	ATOUTA > 30 min.		18 h 30			
SAMEDI SOIR	SUR LES TRACES DE ZULUMĀĪ* > 55 min.				20 h 30	
	MYRIAS > 45 min.					21 h
	CORAZON > 30 min.		21 h			
	LA MAISNIE HELLEQUIN > 1h	22 h				

RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LES BÉNÉVOLES :

Chorale de la taverne de L'Orphéon | Place De Gaulle

Démonstrations et initiation au tir à l'arc

par La Compagnie des Archers de Bayeux | Rue Larcher

* En cas d'intempéries, spectacle reporté à la Halle à Grains

** Uniquement le dimanche

PLUS D'INFOS

lesmedievaux.bayeux.fr

Ville de Bayeux

ou pendant les Médiévales au Point Info

Service action culturelle de Bayeux : 02 31 92 03 30

INFOS PRATIQUES

VENIR COSTUMÉ

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent se costumer ! Les organisateurs exigent simplement que l'habit soit médiéval, évidemment.

À noter : samedi et dimanche, les trois musées de la ville sont gratuits pour les personnes costumées et pour les enfants de moins de 10 ans !

Plus d'infos sur bayeuxmuseum.com



TARIFS

L'événement est entièrement gratuit* : animations, spectacles, concerts... Un choix fort de la part de la municipalité, qui fait des Médiévales de Bayeux un des événements phares en France sur cette thématique.

* Sauf produits en vente sur les tavernes et le marché médiéval

STATIONNEMENT

Les parkings de la ville sont accessibles durant les Médiévales (hors rues concernées par les festivités). Il est possible de se garer en périphérie et de rejoindre à pied les festivités (5-10 minutes à pied).

SE GARER EN CAMPING-CAR

Aire d'accueil rue Trébucien

(pour les camping-cars de moins de 8 mètres)

Payante de 17h à 8h

Coordonnées GPS, latitude : 49.276348,

longitude : -0.712541

Tarif : 5,50€

28 emplacements

Aire d'accueil du Musée mémorial de la Bataille de Normandie

(pour les camping-cars de plus de 8 mètres)

Payante de 17h à 8h

Coordonnées GPS, latitude : 49.273331,

longitude : -0.712562

Tarif : 5,50 €

14 emplacements

Aire de services du chemin du Hameau de la Rivière

Équipée d'une borne multiservices payante

Coordonnées GPS, latitude: 49.281539,

longitude -0.696116

Tarif : 3 € pour 100 L

Une aire de services avec ravitaillement en eau potable, vidange eaux grises et eaux noires, et dépôt d'ordures ménagères, est disponible au Camping municipal des Bords de l'Aure, pour les usagers du camping. Plus d'informations sur camping-bayeux.fr

NOUVEAU ! BAYEUX INTERCOM INSTALLE DEUX PARKINGS DÉDIÉS

ET RÉSERVÉS AUX VÉLOS :

- parking d'Ornano
- place de Gaulle

VENIR EN TRAIN AVEC SNCF NOMAD TRAIN ET LA RÉGION NORMANDIE !

La SNCF Nomad Train met en place des bons plans pour venir aux Médiévales de Bayeux en train :

- Depuis **la Normandie** : Pass Normandie Découverte dès 20€ pour 2 personnes, voyages illimités pendant 2 jours. Gratuit pour 3 enfants et possible d'ajouter des accompagnants (5€/personnes)

Plus d'infos sur ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/pass-normandie-decouverte

- Depuis **Paris** : Pack Tribu, -25% sur les billets pour des voyages de 4 à 9 personnes.

Plus d'infos sur ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/offre-krono-plus/pack-tribu

PETIT GLOSSAIRE DE L'ARTISAN MÉDIÉVAL

Croustilleur 🚩

Métier médiéval consistant à labourer ou à travailler la terre à la main.

Fief 🚩

Terre accordée en échange de services, souvent utilisée dans le cadre du système féodal. On appelait « fief de bourse » une source de revenus accordée par un seigneur à la place d'une terre.

Glandée 🚩

Ancienne pratique agricole consistant à emmener les porcs se nourrir de glands en forêt. Le terme familier « glander » fait référence à cette pratique peu fatigante...

Pourceau 🚩

Ancienne orthographe du mot « porc », utilisée pour désigner un cochon ou un porc.

Serf 🚩

Paysan lié corps et biens à son seigneur, contrairement au vilain.

Terralier 🚩

Agriculteur ou travailleur de la terre.

Vilain 🚩

Exploitant d'une manse, autrement dit d'une exploitation familiale. Un vilain est libre par rapport au seigneur : il cultive la terre, paye des impôts seigneuriaux mais est libre de quitter son exploitation quand il le souhaite. Ce dernier point le différencie du serf.



CONTACTS

CONTACT PRESSE

Service communication

Mairie de Bayeux

19 rue Laitière

14400 Bayeux

communication@mairie-bayeux.fr

02 31 51 60 47

Durant les Médiévales :

Anne-Lise ORDONEZ

06 73 63 48 58

CONTACT ORGANISATEUR

Service Action culturelle

Mairie de Bayeux

Hôtel du Doyen

11 rue Lambert Leforestier

14400 Bayeux

actionculturelle@mairie-bayeux.fr

02 31 92 03 30

LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR

CRÉDIT PHOTOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In at libero id tellus laoreet auctor. Etiam pharetra lobortis turpis. Sed vestibulum, felis vel finibus pretium, felis velit euismod odio, non hendrerit ligula enim vitae orci. Sed hendrerit ullamcorper neque eu volutpat. Aenean arcu justo, bibendum vel varius nec, scelerisque ut justo. Vivamus sagittis feugiat tellus, eu convallis nulla tristique non. Praesent et efficitur justo, eu tincidunt nisi. Quisque arcu urna, rhoncus sit amet mi nec, molestie blandit nibh. Vestibulum elit nisi, mattis at pharetra nec, lacinia a nunc.