

DU 30 JUIN AU 2 JUILLET 2023



LES  
MÉDIÉVALES  
DE BAYEUX

36<sup>E</sup>  
ÉDITION

DOSSIER  
DE PRESSE

GRANDE PARADE NOCTURNE - SPECTACLES DE RUE  
MARCHÉ MÉDIÉVAL - ARTISANS D'ART  
RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

[LESMEIEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEIEVALES.BAYEUX.FR) - ENTRÉE LIBRE



La Renaissance

PROGRAMME  
COMPLET :



# 36<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES DE BAYEUX

## TOUT FEU, TOUT FLAMME

**Du 30 juin au 2 juillet, les Médiévales vont embraser Bayeux ! Pour la 36<sup>e</sup> édition de l'événement, le service action culturelle a choisi le feu pour thématique. Jongleurs, artisans, dresseurs de dragons et autres taverniers se réunissent pour un programme endiablé...**

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Thématique oblige, le rendez-vous sera une nouvelle fois proposé en nocturne. Cracheurs de feu, jongleurs et créatures fantastiques promettent une entrée en matière explosive !

Parmi les autres temps forts du week-end, le spectacle de feu programmé le samedi soir dans les jardins de l'Hôtel du Doyen : la compagnie Zoolians, mystérieuse confrérie, élaborera à la nuit tombée son rituel mystique au son de percussions hypnotiques...

Aux côtés des compagnies, les reconstituteurs et maîtres d'art, installés dans la cour de l'Hôtel du Doyen et sur la place de Gaulle, raviveront l'histoire de l'artisanat : verrier, forgeron, potier mais également cirier (fabriquant de bougies) et fondeur seront réunis autour du feu pour créer sous les yeux des visiteurs des objets uniques.

**De la parade d'ouverture aux spectacles de rue, du marché médiéval aux campements historiques, Bayeux revêt une nouvelle fois ses plus beaux atours et propose, le temps d'un week-end, un véritable voyage dans le temps...**

*« Grâce à la mobilisation de tous les services municipaux, à la fidélité de nos partenaires, à l'implication des associations et à une belle adhésion populaire, les Médiévales de Bayeux se sont imposées comme l'un des événements incontournables de Bayeux et une fête de premier rang en Normandie. »*

### ■ PATRICK GOMONT



Maire de Bayeux,  
Président de Bayeux Intercom,  
Vice-Président de la Région Normandie  
en charge de la culture et du patrimoine

PROGRAMME SUR

[LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR)

# SOMMAIRE



**LES TEMPS FORTS  
DES 36<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES**  
P. 3



**UNE THÉMATIQUE  
BRÛLANTE**

P. 5



**L'ARTISANAT AU  
CORPS ET À CŒUR**

P. 6



**POUR JEUNES  
DAMOISELLES  
ET DAMOISEAUX**

P. 7



**LES COMPAGNIES  
EN DÉTAIL**

P. 9



**UN ÉVÉNEMENT  
PORTÉ PAR LES  
HABITANTS**

P. 29



**LES MÉDIÉVALES  
DE BAYEUX  
DEPUIS 1987**

P. 31



**CHIFFRES  
CLÉS**

P. 32



**BAYEUX,  
CITÉ MÉDIÉVALE**

P. 33



**LES PARTENAIRES  
DES MÉDIÉVALES**

P. 35



**LE PROGRAMME  
EN UN CLIN D'ŒIL**

P. 36



**INFOS  
PRATIQUES**

P. 37



**PLAN  
DU SITE**

P. 38



**CONTACTS**

P. 39



# LES TEMPS FORTS DES 36<sup>ES</sup> MÉDIÉVALES

Devenue incontournable, elle est également l'une des plus importantes du genre en France avec plus de 500 participants : la grande parade médiévale ouvrira de nouveau les festivités. Thématique oblige, le rendez-vous sera une nouvelle fois proposé en nocturne. Le marché médiéval s'animera également dès le vendredi soir, en préfiguration du week-end durant lequel ménestrels et troubadours déambuleront, nombreux, dans les rues de Bayeux.

VENDREDI 30 JUIN

## LA GRANDE PARADE NOCTURNE

Avec plus de 500 participants – compagnies professionnelles, associations et habitants confondus – la grande parade est un moment incontournable des Médiévales. De nouveau proposé en nocturne, le rendez-vous promet d'être brûlant avec cracheurs de feu, jongleurs et autres créatures fantastiques... Rendez-vous vendredi 30 juin dès 22h30 pour une entrée en matière explosive !

📍 Départ de la place Saint-Patrice à 22h30 et arrivée devant l'Hôtel de Ville

*En cas de mauvais de temps, la parade sera reportée au dimanche matin 11h*

NOUVEL  
HORAIRE  
22 H 30

THÉMATIQUE  
2023



Le marché sera également ouvert le samedi de 10h à minuit et le dimanche de 10h à 19h

## MARCHÉ MÉDIÉVAL

Chaque année, il est le cœur ardent des Médiévales, là où se rencontrent les visiteurs émerveillés et les participants costumés... Le marché médiéval regroupe plus d'une centaine d'artisans – de Normandie et d'ailleurs – qui font revivre l'ambiance pittoresque de ces lieux de troc et d'échange. Pièces de cuir, jeux en bois, vêtements, mais aussi épices, thés et pâtisseries médiévales apportent leurs couleurs et leurs senteurs aux rues animées.

- 📍 Aux abords de la Cathédrale
- 🕒 Vendredi de 19h à minuit

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

THÉMATIQUE  
2023

## SPECTACLES DE FEU

### FUEGOLOKO par la Tribu Kassgueul

Venue d'une contrée lointaine du Nord, ou alors peut-être du Sud, ou en fait de l'Est, la Tribu Kassgueul, qui n'est pas à l'Ouest, débarque avec fracas pour enflammer Les Médiévales de Bayeux d'une sauvagerie joyeuse et incendiaire.

- ♥ Place de Gaulle
- 🕒 Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 21h



### ARCANES par Zoolians

Rythmes dissonants, chants rauques, vapeurs scintillantes : entre chien et loup, une mystérieuse confrérie s'active, élaborant minutieusement son rituel. Les esprits se focalisent, les coups sourds des percussions s'emparent des corps et l'énergie mystique des mages fusionne dans une transe hypnotique...

- ♥ Jardins de l'Hôtel du Doyen
- 🕒 Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 22h30
- ⚠️ **Attention jauge limitée !** Réservation des places en journée au point info situé rue Lambert-Leforestier, à l'extérieur de l'enceinte de l'Hôtel du Doyen.



## CONCERTS

### KARITAS

L'ensemble Karitas est composé de trois voix et d'une lectrice qui partagent leur passion pour la musique vocale du Moyen Âge. Leur répertoire est originaire de toute l'Europe du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Certaines pièces ont été composées par des troubadours, des musiciens inconnus et d'autres chantées par de simples pèlerins.

- ♥ Cathédrale
- 🕒 Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 21h



### NATAVERNE

Ce groupe ardéchois est incontournable dans l'univers du rockfolk celtique médiéval et pagan. Dans un décor végétal et tribal aux lumières envoûtantes, six musiciens costumés - violon, flûte, guitares, basse, percussions, voix - transportent vers un monde sans âge. Leur musique entraîne le public dans un voyage magique.

- ♥ Parvis de l'Hôtel de Ville
- 🕒 Samedi 1<sup>er</sup> juillet à 22h



# UNE THÉMATIQUE BRULANTE

Après le bestiaire médiéval, le commerce ou le costume, les Médiévales de Bayeux ont choisi de mettre à l'honneur en 2023 le feu. Élément vital, le feu est d'abord utilisé pour la cuisson des aliments. Plus tard, il est utile aux artisans pour le travail des matières. Installés dans la cour de l'Hôtel du Doyen et sur la place de Gaulle, les maîtres d'art raviveront cette histoire sous les yeux ébahis des visiteurs. Ces derniers pourraient également être surpris au détour d'une rue par le rugissement féroce d'un dragon fumant...

## GOURMANDISES AUTOUR DU FEU

Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, les artistes de la compagnie **La Muse** (voir p. 20) font découvrir les saveurs d'autrefois autour d'ateliers et de dégustations. Rôtisserie, potages, sauces, pain, fromage : à travers la découverte des techniques et des procédés de cuisine, les visiteurs sont plongés au cœur des sociétés anciennes avec leurs mœurs et modes de fonctionnement. Avec la boulangère, le chasseur, la fromagère, l'épicière, le cuisinier et le vendeur d'hypocras, ils apprennent à mieux connaître la grande Histoire grâce aux petites délivrées par ces comédiens cuisiniers...



## RAVIVER L'HISTOIRE

Installés place de Gaulle dans leurs campements, les **reconstituteurs** ne s'éloignent jamais de leur feu. Source de chaleur et gage de protection, le feu leur permet également de travailler leurs outils. La compagnie des **Feux de l'Envol** (voir p. 24) fera tinter les enclumes et brûler le charbon. Outils, armes et bijoux sont ainsi modelés selon la volonté des forgerons. À quelques mètres, les artisans vikings d'**Utforsker** (voir p. 23), fileurs de verre, travailleront délicatement leur matière première. Le potier sur bâton **Mikaël Kantpig** (voir p. 25) entraînera quant à lui la roue de son tour à la seule force de ses bras, fabriquant ses poteries comme au Moyen Âge.



## DES DÉAMBULATIONS ÉCLATANTES !

Pensés et organisés pour surprendre les visiteurs, les **trois circuits de déambulations** animent Bayeux durant tout le week-end. Au détour d'une rue, les **Wanderers de la Compagnie Vortex** (voir p. 18) et autres **Chasseurs de Drakes de la troupe Zoolians** (voir p. 12) apparaissent, chevauchant leurs montures fantastiques : des dragons au nez fumant... Plus loin, les jongleurs de feu de la **Tribu Kassgueul** (voir p. 11) enflammeront les esprits de leur sauvagerie joyeuse et incendiaire !

THÉMATIQUE  
2023

Grâce à ce pictogramme, repérez rapidement les animations liées à la thématique 2023

# L'ARTISANAT AU CORPS ET À CŒUR



Âmes du marché médiéval, les artisans envahissent en réalité toute la ville ! Sur la place de Gaulle, ces reconstituteurs présentent leur savoir-faire d'antan. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, face à la majestueuse Cathédrale, bâtisseurs et maîtres d'art font résonner marteau, pique et autres pointerolles...

## CAMPEMENTS HISTORIQUES

L'ancienne place du château – devenue place de Gaulle après les discours du célèbre Général en 1944 et 1946 – est le lieu privilégié des **campements historiques**. Aux artisans d'art – potiers, fileurs de verre et forgerons (détails p. 5) – s'ajoutent **les Compagnons de Formigny** (voir p. 21). On ne peut plus locaux, les membres de la compagnie proposent de revivre le quotidien des Normands à la fin de la guerre de Cent Ans (XV<sup>e</sup>), sous forme de saynètes et d'animations faisant appel au public. D'autres proposent des ateliers à destination des plus petits (voir p. 7).



## CHANTIER MÉDIÉVAL

Bien qu'achevée depuis plusieurs siècles, la Cathédrale voit réinstallé à ses pieds le chantier médiéval : tailleurs de pierre, forgerons, sculpteurs et menuisiers partagent avec les curieux leur savoir-faire ancestral de bâtisseurs. En raison des travaux menés actuellement sur les vitraux de la cathédrale, le chantier médiéval s'installe dans la cour de l'Hôtel du Doyen.

## UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

Le saviez-vous ? Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, Bayeux était dotée d'un château ! Ce dernier était situé place de Gaulle, anciennement appelée « place du Château » mais renommée en 1946 suite aux discours du célèbre Général. Édifié vers 960 par Richard I<sup>er</sup>, troisième duc de Normandie, le château de Bayeux occupait une surface de près de 12 000 m<sup>2</sup>. Il est démantelé sur ordre du Roi Louis XVI à partir de 1788.

La compagnie Art6 présente une maquette à l'échelle 1/72<sup>e</sup> du Château de Bayeux au XIII<sup>e</sup> siècle (également présentées : maquette d'une motte castrale et son enceinte, maquette du Château d'Osaka au Japon).





# POUR JEUNES DAMOISELLES ET DAMOISEAUX

Les Médiévales de Bayeux se découvrent en famille ! Pour les plus jeunes, l'événement propose des jeux en bois et convie des compagnies aux propositions spécialement imaginées pour les enfants. De la fonderie à la ciergerie, de nombreuses expériences inoubliables attendent nos têtes blondes !

## ATELIERS AUTOUR DU FEU

**COULEUR MIEL** par la Compagnie 380

(voir p. 26)

Après la découverte de la ruche et de ses habitantes grâce à d'ingénieux modèles d'animation interactifs et de savoureux contes, les enfants pourront s'essayer à la fabrication d'une chandelle de cire et repartir avec leur création.

♥ Place de Gaulle



THÉMATIQUE  
2023



## L'APPRENTI FONDEUR

par la Baraterie en Art

(voir p. 27)

Dessiner son médaillon, modeler son moule, couler l'étain et faire naître de ses mains une création tout droit sortie de leur imagination : c'est ce que propose aux enfants la compagnie **La Baraterie en Art** sur son campement place de Gaulle ! Les jeunes fondeurs repartiront avec leur création.

♥ Place de Gaulle

## TOURNEZ MANÈGE !

par la Compagnie du Clair-Obscur

(voir p. 14)

Original, autonome et écologique, ce manège unique est « fait maison » avec des matériaux recyclés. La propulsion est effectuée par les parents qui actionnent le bras du pressoir. Cette attraction est accompagnée d'une création musicale et animée par un comédien qui accueille et installe les enfants avec humour et bienveillance dans un univers fantastique et poétique inspiré des légendes. Un tour de manège pas comme les autres !





## LE JARDIN DES JEUX

Chaque année, le jardin des jeux animé par **la Semaine des 4 jeudis** (voir p. 19) ravit toute la famille avec ses jeux traditionnels en bois. Originaire de Louviers, l'association propose notamment palets, quilles, boules, jeux d'adresse et d'équilibre.

♥ Place de Gaulle



## PHOTO SOUVENIR

Dans son Big Studio nomade, Claire Bigot propose au public des séances photo personnalisées. Équipé de décors, de lumières studio, d'un laboratoire numérique et de costumes de vikings, seigneurs ou autres sorciers, le Big Studio propose une véritable métamorphose ! Portraits individuels, en couple, en familles ou entre amis, en noir et blanc. Des tirages d'art, imprimés et encadrés sur place, sont également possibles.

♥ Place de Gaulle

€ Pratique : à partir de 20 euros

# LES COMPAGNIES EN DÉTAIL

## KARITAS

**L'ensemble Karitas est un groupe vocal spécialisé dans la musique médiévale, profane et sacrée, du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.**

Ils ont à cœur de travailler, autant que possible, à partir de fac-similés de manuscrits, ce qui leur permet de chanter des pièces qui n'ont parfois pas été chantées depuis des siècles. Ils se produisent souvent à l'occasion de manifestations culturelles reconnues, telles que les Journées Européennes du Patrimoine, la Nuit des Églises, le Festival Pierres en Lumières, la Fête de la Musique ou les Médiévales de Bayeux, et donnent également des concerts dans des lieux sacrés. Basilique de Longpont, d'Alençon, Abbaye de Juaye-Mondaye en sont quelques exemples.



Leur répertoire comprend des pièces de musique Grégorienne, du manuscrit de Hildegarde von Bingen, de manuscrits anglais et anglo-normands, de l'école de Notre Dame de Paris, des Cantigas et Laudes, et des chansons de trouvères et troubadours accompagnés à la harpe.

**Cet ensemble est à retrouver samedi 1<sup>er</sup> juillet à 21h. Il fera résonner ses chants médiévaux au cœur de la Cathédrale de Bayeux.**

## NATAVERNE

**Nataverne est un groupe incontournable dans l'univers du rock-folk celtique, médiéval et pagan. Fondé en 2007 en sud Ardèche, le groupe fait ses premières scènes en janvier 2008. Depuis, Nataverne a enregistré trois albums et assuré plusieurs centaines de concerts dans l'Hexagone.**

Au milieu d'un décor végétal, les six musiciens du groupe, tous costumés, semblent descendre d'un vaisseau spatio-temporel, pour un voyage dans un monde sans âge ! Sur l'assise d'un trio rock puissant s'entremêlent une multitude d'instruments traditionnels anciens tels que la vielle à roue, le violon, des flûtes, une bombarde, une shruti-box, du bodhràn... L'ensemble est emmené par un duo de voix, une tantôt chaude, lyrique et cristalline, l'autre profonde et rocailleuse, mêlant des textes en français et des chants dans une langue inconnue... peut-être la langue des elfes...



**Durant les Médiévales, le groupe Nataverne se produira samedi 1<sup>er</sup> juillet à 22h sur le parvis de l'Hôtel de Ville.**

## LA TRIBU KASSGUEUL (FUEGOLOKO)

Formée en 2012, La Tribu Kassgueul est une joyeuse et turbulente compagnie d'art de rue spécialisée dans la jongle clownesque enflammée, comptant cinq artistes colorés et intenable, une vaillante chargée de diffusion qui vous répond quand vous appelez, un canard en plastique nommé Jeanluc Jeanlucsky, un totem vaudou dépliant, une riante variété de produits et substances inflammables et un glorieux chariot discofunk.



La compagnie crée, écrit, bricole et met en scène ses propres spectacles, se produit dans les festivals d'arts de rue comme lors d'événements privés. Sur scène, les artistes subliment leur pratique de la jongle par un univers et un jeu clownesques très visuels empruntant au cartoon, au tribal, au punk et à la fantaisie, passant de moments presque intimistes à une explosion de feu d'artifices et de couleurs.

Leur création **FuegoLoko** est un spectacle de feu mais aussi et surtout du clown, de la danse, du théâtre et une bonne humeur fondamentale qui veut sans cesse embarquer le public dans la joie et la fête...

**FuegoLoko**, c'est le croisement d'un dragon viking et d'un pygmée caméléon en voyage sur le volcan du Pays Imaginaire sur un air de funk au piment.

Les spectacles sont destinés à tous les publics, en France comme à l'étranger.



**Durant les Médiévales, la Tribu Kassgueul se produira samedi 1<sup>er</sup> juillet à 21h place de Gaulle. Elle déambulera également en journée samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet.**

## ZOOLIANS (ARCANES ET CHASSEURS DE DRAKES)

La compagnie Zoolians propose des spectacles de feu ainsi que des spectacles de théâtre de rue tous publics. Depuis 15 ans, elle sillonne les routes afin de faire profiter au plus grand nombre de ses visuels à la fois forts, marquants et pourtant pleins de finesse. Peut-être l'avez-vous déjà croisée ?

Son univers unique transporte petits et grands dans un monde magique de rêves et de fables !

Pour la 36<sup>e</sup> édition des Médiévales, la compagnie propose son spectacle **Arcanes**, un spectacle de feu qui, par son esthétique atypique, ne ressemble à aucun autre : le spectateur est plongé dans le monde intemporel de la pyromancie. Les magiciens du feu emploient tous leurs pouvoirs, les sortilèges s'enchaînent, les effets magiques se révèlent pour un final en apothéose où les artifices viennent clôturer la cérémonie en un éclat incandescent.



La compagnie a pris soin de redoubler d'originalité dans tous les domaines. Le décor imposant et les costumes mettent en valeur les danses, les chorégraphies soignées, la technique jonglistique et les multiples effets pyrotechniques qui constituent le spectacle. La musique est jouée en live, alliant les percussions japonaises à des mélodies très actuelles composées en musique électronique.

Ce spectacle de feu comprend une manipulation d'agrès enflammés, des percussions tribales, des décors, de multiples effets pyrotechniques, un costume de feu et un final d'artifices.

**Rendez-vous samedi soir à 22h30 dans les jardins de l'Hôtel du Doyen pour y assister !**

## LES COUPEURS DE BOURSES

**Les coupeurs de bourses, c'est l'histoire de quatre bandits de grands chemins en probation et libérés pour bonne conduite (ou peut-être échappés de leur geôle) qui se sont reconvertis dans la musique.**

À travers leurs chansons festives et leurs airs originaux, « Thibaut Tiresac » à la sacqueboute, « Fanfan la pince » au rebec, « Albin l'Assassin » aux percussions et « Pat le Prince de l'Arnaque » à la mandole et au chant, errent de villes en villages, racontant les méfaits qu'ils ont jadis commis, leurs errances dans leurs geôles, les collections de bourses diverses... Haranguant la foule en proposant une musique médiévale originale, festive et enjouée.



Avec leur spectacle de rue théâtralisé de 30 minutes, en déambulation avec leurs instruments ou sur scène pour un concert endiablé, ces quatre personnages drôles, attachants et complices racontent leurs déboires de brigands avec bonne humeur, bonne ambiance, bonnes chansons à reprendre en chœur, bons airs à danser, dans un esprit festif et convivial.

**Les coupeurs de bourses conteront leurs aventures samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet dans les rues de Bayeux.**

## COMPAGNIE DU CLAIR-OBSCUR (LE GRAND CHARIVARI)

Installée à Dijon, la Compagnie du Clair-Obscur sévit depuis plus de 25 ans à travers toute la France avec des propositions artistiques variées, toutes remplies de l'humour et de la bonne humeur qui constituent sa marque de fabrique. Pour le jeune public comme pour la famille réunie, la compagnie jongle avec de multiples disciplines et univers : médiéval, cirque, jonglage, magie, cabaret, déambulation et même un manège !

La troupe est composée d'une joyeuse bande de six saltimbanques délurés, liés par une camaraderie bon enfant et des années d'expérience sur les routes. Parce que oui, ils ont parcouru toute la France ! La liste de leurs voyages est longue avec une bonne centaine de représentations par an.



Durant les Médiévales, la Compagnie du Clair-Obscur propose son spectacle *Le grand charivari* avec au programme jongle, acrobatie, musique et magie ! Mais ce n'est pas la seule animation qu'elle propose : elle sera également place de Gaulle avec son *Manège des p'tits bouchons*, un manège original, autonome et écologique qui a remporté le « prix coup de cœur » catégorie création artistique et technique au Festival Fous d'Histoire 2022 de Compiègne, le plus gros festival du spectacle historique et marché de l'Histoire de France.

## COMPAGNIE HARDIE (SACRÉ GUILLAUME)

La Compagnie Hardie est née en 2018 et son siège se trouve à Caen en Normandie. Cette compagnie s'attache dans ses créations à interroger l'altérité, le rapport de l'humain à son environnement et plus largement aux relations Nord-Sud. Elle propose des spectacles tout public ou jeune public ainsi que des contes dans diverses configurations : en salles et en rue, en France et à l'international. La Compagnie Hardie est en compagnonnage artistique avec l'illustre Famille Burattini.



Les spectacles de la Compagnie Hardie allient jeu d'acteur, narration et musique, pour un spectacle vivant !

Elle présentera son spectacle *Sacré Guillaume* à Bayeux durant la 36<sup>e</sup> édition des Médiévales. Cette proposition est à la frontière de deux pays, comme la vie de son auteur et interprète qui l'a créé pour répondre aux questions de sa fille sur ses origines et sa couleur de peau. Il lui raconte à sa manière l'histoire de Guillaume le Conquérant, en y mêlant les récits épiques de la tradition burkinabè, tant il est vrai que les destins d'exception, ici comme ailleurs, connaissent les mêmes épisodes d'héroïsme mais aussi de burlesque. Le croisement du récit de ces hauts faits historiques avec l'imaginaire du monde de l'enfance crée un décalage dans lequel s'enracine une forme d'humour accessible à tous et qui met en évidence l'absurdité du monde dans lequel nous vivons. Un spectacle qui traverse les frontières des pays et des disciplines.





## ANIMACIRK (LES ABOYEURS)

En 2015, après 35 ans de pratique musicale et plus de 20 ans de spectacles médiévaux à travers l'Europe avec les meilleures compagnies, Christophe Moulins, alias « Kofy l'aboyeur », crée la compagnie Animacirk. Il propose alors *Les aboyeurs*, un spectacle dynamique et interactif évoquant le crieur public médiéval des jours de fête.

Ses deux compagnons et amis Nicolas Gauthier, jongleur/comédien, et Baptiste Couget, sonneur de cornemuse, artistes talentueux et passionnés, donnent à la troupe ses lettres de noblesse et son efficacité.

Ensemble, ils conçoivent des spectacles hauts en couleur, dynamiques, mêlant musique, jonglerie et théâtre pour le plus grand plaisir du public qu'ils savent toujours surprendre et charmer.



Christophe Moulins, qui incarne le personnage de INNOCENT BOITSANSSOIF, est un incontournable percussionniste, comédien, conteur et crieur. Sa voix tonitruante et ses textes originaux sont le ferment de la troupe.

Nicolas Gauthier, qui devient L'ASPIC, est un jongleur émérite qui maîtrise plus de cinq agrès. Comédien issu du conservatoire de théâtre, il foule les scènes médiévales françaises et européennes depuis plus de 20 ans. Baptiste Couget, incarnant VLADIMIR, est un sonneur éclectique qui joue divers types de cornemuses dont certaines très anciennes. Cet artiste reconnu sur la scène nationale a à son actif une prestation à L'Olympia de Paris.

**Les aboyeurs sont à retrouver samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet sur le parvis de l'Hôtel de Ville.**

## COMPAGNIE PHILÉMON (LA NEF DES FOUS ET ZÉBULUS)

Créée en novembre 2011, la compagnie Philémon diffuse l'œuvre de son créateur Charlie Bardelot autour du fou du roi. La passion du « fol à la tête écornée » emmène le spectateur dans une quête vers les douze apôtres de la folie parmi lesquels Aldebaran, Zébulus, Triboulet, François Vatel, Benoît Binet et Bazooka.



La compagnie Philémon, c'est une devise : extraire le grain de folie des esprits. Oser le ridicule et cultiver l'impertinence. Se manifester au cœur même de la société. Retourner et contourner les situations. Attraper, croquer, jouer les réactions. Le choc opère ! Chaque représentation est unique.

**À Bayeux, durant les Médiévales, le bouffon Zébulus déambulera dans les rues et s'arrêtera parvis de l'Hôtel de Ville samedi 1<sup>er</sup> juillet à 16h avec son spectacle « La Nef des Fous », succession de saynètes agrémentées de contes théâtralisés, de boniments et de chansons de gestes. C'est la découverte des instruments de la folie ordinaire, la démonstration de l'habileté corporelle et linguale du bouffon, l'art de discourir, le tout enrobé de rires et de facéties. Au-delà de la satire à laquelle le spectateur pourrait s'attendre, l'auteur et l'acteur solo de ce spectacle, Charlie Bardelot, a choisi de privilégier l'ironie et l'humour. Il s'adonne à la fois à plusieurs disciplines artistiques telles que la danse, la musique, le chant, la jonglerie, le théâtre...**

## COMPAGNIE VORTEX (WANDERERS, LES GARDIENS DU DRAGON)

La compagnie Vortex, c'est un projet fantastique mené par Éric et sa compagne, passionnés de spectacles et d'univers magiques. Éric est un intermittent du spectacle joyeux, enflammé et amoureux du spectacle vivant qui a commencé sa carrière dans les années 90. Dans les années 2000, il obtient son statut d'intermittent et exerce ses talents à Tours pendant près de 13 ans. Après des années de représentations avec de nombreuses compagnies à travers toute la France, il a pour volonté de monter la sienne avec sa femme. Malheureusement, la crise sanitaire les empêche d'atteindre leur objectif. Mais grâce à leur détermination et aux amis qui se joignent au projet, la compagnie Vortex naît en 2022, avec son lot de spectacles fantastiques.

Ayant déjà participé par deux fois aux Médiévales, Éric y sera cette année avec sa propre compagnie. Son but ? Vendre du rêve et susciter l'émotion du public pour le faire sortir de son quotidien et vivre un moment magique. Il n'est en effet pas difficile de se laisser porter par son spectacle mystique, accompagné de la musique de l'artiste compositeur Herknungr. Les magnifiques costumes sont par ailleurs faits à la main, notamment à partir de vêtements récupérés.

**Les artistes de la compagnie Vortex seront à Bayeux les 1<sup>er</sup> et 2 juillet sous leurs costumes de Wanderers, gardiens de dragons... À découvrir lors de leurs déambulations dans les rues de la ville.**



## LA SEMAINE DES 4 JEUDIS

Depuis 1982, l'association La Semaine des 4 jeudis propose des animations ludiques destinées aux particuliers, aux entreprises ou aux collectivités. Basée dans l'Eure, elle est très active sur le territoire normand et a notamment participé à des événements tels que Les Petites Scènes, la Fête du Jeu, Vivacité, les Médiévales de Bayeux... Elle se déplace également dans toute la France pour mettre en lumière l'importance du jeu dans notre quotidien.



Promouvoir le jeu libre et gratuit, créer du lien social intergénérationnel et pluriculturel, soutenir les parents dans leur fonction, sont des valeurs essentielles pour La Semaine des 4 jeudis qui les transmet à travers diverses animations autour du jeu. Des ateliers coopératifs et de cohésion aux arcades, en passant par des parties de casinos, l'association a répertorié depuis sa création plus de 7 000 jeux qui fédèrent petits et grands le temps d'un après-midi ou d'une soirée.

Elle organise également ses propres événements tels que le Festival du jeu chaque année en avril, une soirée nocturne mensuelle, en vue de faire découvrir le plus de nouveaux jeux possible, peu importe l'âge des joueurs.

**Pendant les Médiévales de Bayeux, La Semaine des 4 Jeudis présentera ses jeux traditionnels en bois, fabriqués par les membres de l'association qui se sont basés sur des recherches historiques. Un véritable travail archéologique alimenté au fil des années.**

## LA MUSE (ARS CULINAE)

La compagnie la Muse est une émanation de l'association La Muse fondée en 2008 et qui assure l'administration de la compagnie, la gestion des éditions du même nom et le collectif Cuisine Historique. Cette compagnie a fait le choix de proposer aux différents publics de fêtes médiévales ou historiques une appropriation de l'Histoire par le spectacle.

Loin des clichés, les représentations vivantes permettent aux spectateurs de s'approprier la vie d'autrefois, de l'intégrer à travers des situations du quotidien et de découvrir cette période extrêmement riche qu'est le Moyen Âge.

Les plus jeunes visiteurs peuvent également s'immerger dans cet univers dans le cadre d'animations scolaires et périscolaires.

La Compagnie La Muse intervient également sur d'autres périodes de l'Histoire (Antiquité, Renaissance, XVIII<sup>e</sup> siècle...) ou des événements fantastiques (Halloween, pirates, Steam Punk...) grâce à un parc de matériels, de décors et de costumes de 400 m<sup>2</sup>.

Pendant les Médiévales de Bayeux, la compagnie plantera sa tente dans les jardins de l'Hôtel du Doyen et proposera son spectacle *Ars Culinae*. Les visiteurs partiront à la découverte de la cuisine ou plutôt des cuisines du Moyen Âge. Différents ateliers culinaires permettront non seulement d'apprendre les techniques et l'histoire des métiers liés à l'alimentation mais offriront également des moments d'échange gourmand avec dégustations.



## LES COMPAGNONS DE FORMIGNY

L'association des Compagnons de Formigny est un groupe de reconstitution médiévale qui fait revivre la période du Moyen Âge, principalement la paysannerie du XV<sup>e</sup> siècle, à travers des petites saynètes, des chants et danses médiévales.



Les Compagnons se produisent lors de fêtes et événements culturels et patrimoniaux et organisent des journées médiévales avec banquets, en collaboration avec d'autres troupes et passionnés de cette période historique.

Respectant au mieux l'Histoire, ils offrent au public une approche la plus fidèle possible avec les coutumes et le mode de vie au Moyen Âge.

**Lors des Médiévales de Bayeux, les Compagnons de Formigny, installés place de Gaulle, proposeront diverses animations et notamment danse, tir à l'arc et cuisine. Le tout dans la joie et la bonne humeur !**

À l'origine, Art6 est un petit club de passionnés de modélisme. Alors lycéens à Bayeux, Gregory Vimard, Stéphanie Bucaille et Jean-Christophe Robert, encouragés par Monsieur Gabard, leur professeur en arts appliqués, se lancent dans un projet de reconstitution historique.

D'abord intéressés par le célèbre univers de J.R.R Tolkien, les trois amis et partenaires se dirigent petit à petit vers la reproduction de bâtiments ou d'événements qui ont marqué l'Histoire : la Cathédrale de Bayeux ou l'embarquement de Guillaume le Conquérant pour l'Angleterre par exemple. Ils travaillent également sur des constructions étrangères à la Normandie : ils confectionnent ainsi une maquette d'un château traditionnel japonais (Osaka).



Pour créer ces maquettes le plus fidèlement possible, les membres d'Art6 réalisent un véritable travail archéologique en se basant sur d'anciens plans, modèles et, lorsque cela est possible, en se rendant directement sur le terrain afin de prendre des photos et d'observer de leurs propres yeux le bâtiment à reproduire. Puis, tels des architectes, ils redessinent les plans à l'échelle souhaitée.

**L'association participe à des fêtes médiévales depuis plus de dix ans déjà et sera présente durant les Médiévales de Bayeux pour y présenter notamment le Château de Bayeux d'Est ou Ouest au XIII<sup>e</sup> siècle, à l'échelle 1/72<sup>e</sup>.**

## UTFORSKER

**Utforsker est une toute nouvelle compagnie. Fondée en mars 2023, elle est née de l'expérience de Guillaume et Ismaëlle qui, après plusieurs années au sein d'une troupe, ont souhaité voler de leurs propres ailes.**

**Intéressés par l'histoire médiévale depuis de nombreuses années, passionnés par les événements historiques, ils ont rencontré divers groupes et compagnies qui leur ont expliqué comment se lancer dans la folle aventure de la reconstitution ! Depuis, ils proposent des ateliers de menuiserie et de création de cottes de maille. Leur principal atout est leur four à perles, avec lequel ils fabriquent de magnifiques agréments de manière artisanale.**



En prenant appui sur leur propre histoire et leurs origines, ils ont mis au point un scénario enchanteur autour de leur activité. Aux spectateurs ils content l'histoire d'un fileur de verre rencontrant une charpentière de marine norvégienne. Les deux décident de se lancer ensemble dans une grande aventure direction Constantinople. Une manière ludique d'introduire la propre histoire et les origines d'Ismaëlle et la rencontre du couple avec leur amie Charlotte, qui les accompagne, eux et leurs enfants, de prestation en prestation.

**Durant les Médiévales, Guillaume, Ismaëlle, leurs enfants et Charlotte seront installés place de Gaulle.**



## LES FEUX DE L'ENVOL

Native de la Haute-Loire et de la Loire, L'Envol est une association loi 1901 qui a pour but de valoriser les métiers d'art. Elle crée des projets culturels en organisant manifestations, animations et expositions, en mettant sur pied échanges, rencontres culturelles et stages afin de promouvoir ses savoirs. L'Envol initie également aux techniques ancestrales de forge.



Les membres de l'Envol ont à cœur de transmettre et répéter des gestes ancestraux. Le public se retrouve alors plongé dans une autre époque où chaque objet métallique passe par le feu et le marteau du forgeron. La curiosité des plus jeunes est alors éveillée ; les anciens se rappellent l'odeur caractéristique des fumées de forge et sont guidés par le tintement des enclumes.

La force de l'Envol, c'est aussi la convivialité. En plus des animations proposées, les membres mènent une vie de camp, nourrie de mets traditionnels et régionaux. Une ambiance chaleureuse qui leur permet d'accueillir et d'échanger avec le public en toute simplicité.

**Durant les Médiévales de Bayeux, L'Envol proposera diverses démonstrations de forge autour de techniques ancestrales de création d'outils, d'armes et de bijoux. Rendez-vous place de Gaulle.**

## MIKAËL KANTPIG

Michel Chantepie, potier professionnel depuis 1983, s'installe en 1987 à Rochefort en Terre dans le Morbihan. Dans son atelier au cœur du village médiéval, il perpétue une tradition seigneuriale du XVI<sup>e</sup> siècle en créant son émail « Bleu de Rochefort » qui recouvre ses poteries de grès, signature de sa production.



Désormais retraité, il continue d'explorer sa passion de la terre dans son atelier. Parallèlement, Michel anime des fêtes médiévales, artisanales et des marchés de potiers. En tenue médiévale ou 1900, il fait découvrir des savoirs faire anciens, sous le nom de Mikaël Kantpig, et active à la seule force de ses bras le tour à bâton qu'il a lui-même fabriqué. Technique ancestrale utilisée jusqu'à l'arrivée de l'électricité – et dans certains ateliers jusqu'en 1950 – le tour à bâton permet de lancer la roue, actionnée par les bras du potier.

Cette animation très physique et visuelle intéresse les petits comme les grands, et permet au public de mieux comprendre la fabrication des poteries avant l'arrivée de l'électricité.

**Mikael Kantpig sera présent place de Gaulle durant les Médiévales de Bayeux, pour partager sa passion.**

## COMPAGNIE 380 (COULEUR MIEL)

Voilà maintenant près de 25 ans que Magali, historienne de formation, s'intéresse au spectacle vivant et propose ses talents à tous les publics, notamment scolaire. Depuis une quinzaine d'années, elle met au point différentes prestations avec sa Compagnie 380. Une des plus grandes parts de ces spectacles interactifs concerne l'alimentation au Moyen Âge, avec le volet des « Casse-Museaux », composé de trois prestations uniques et participatives.



Durant les Médiévales, Magali proposera l'atelier « Couleur Miel », une animation théâtralisée qui fait pénétrer dans le monde tourbillonnant de la ruche. Une exploration historique pleine d'humour, de pointes de philosophie et de savoureux contes à déguster sans modération, qui auront aussi le goût du voyage... Les plus jeunes apiculteurs pourront fabriquer leur propre chandelle de cire, et repartir avec leur création.

**L'atelier Couleur Miel sera installé place de Gaulle.**

## LA BARATERIE EN ART (L'APPRENTI FONDEUR)

La Batarerie en Art est une compagnie créée par Virginie et Christophe dans la région du Berry. Elle propose des ateliers de gravure, de taille de pierre et de fonte de métaux. Depuis 2006, Virginie et Christophe proposent également une animation autour de la calligraphure.



En 2021, après plusieurs années à proposer des ateliers de fabrication de bijoux en pierre et en bois, Virginie et Christophe rachètent un atelier de fonte avec l'idée de travailler le métal. L'ancien propriétaire, Hildebert, véritable passionné, leur transmet alors son savoir-faire. C'est ainsi que Christophe a appris à créer un four avec de la terre et du crottin de cheval, puis acquis la technique du moulage au sable. Il s'est aussi initié à l'archéofusion, principe archéologique de transformation des matières premières trouvées dans la nature.

Un retour aux techniques ancestrales, accompagnées de tout leur historique et leur vocabulaire. À son tour, Christophe transmet sa passion des arts manuels à travers l'atelier **L'apprenti fondeur**. Cet atelier participatif, ouvert à tous, propose beaucoup de manipulations : dessin, gravure, moulage... La mise en fonte est réalisée en toute sécurité, avec de l'étain basse fusion dans un moule ouvert. Un atelier passionnant animé par des passionnés !

**L'atelier L'apprenti fondeur sera installé place de Gaulle durant les Médiévales de Bayeux. Inscription sur place.**



# UN ÉVÉNEMENT PORTÉ PAR LES HABITANTS

**Ce qui fait le succès des Médiévales de Bayeux, c'est aussi l'investissement des habitants, des associations, des écoles, des services de la Ville et des élus. Tous prennent part à la fête, se costument, défilent durant la parade, et participent ainsi à l'ambiance qui règne durant les festivités. Pour les associations, l'événement est aussi vital : certaines financent une grande partie de leurs projets grâce aux recettes du week-end.**

« Le Gay Sçavoir participe aux Médiévales de Bayeux depuis leur création. Les membres de l'association qui promeut le folklore normand proposent un spectacle de danse folklorique, en tenues traditionnelles de paysans normands. L'occasion de faire découvrir au public notre passion et nos activités. »

🚩 **Olivier Delaroque,**  
président du Gay Sçavoir



Le Gay Sçavoir est à retrouver samedi et dimanche à 16h sur le parvis de la Cathédrale.



Sur leur taverne, les bénévoles du Bayeux FC servent les visiteurs dans la joie et la bonne humeur

« Les Médiévales de Bayeux, ce sont 80 bénévoles à coordonner ! Dirigeants, entraîneurs, joueurs, parents... Tout le monde s'y met et cela crée une vraie cohésion. Sur notre taverne, nous essayons de travailler au maximum avec des fournisseurs du territoire : boucher, boulanger, producteur de cidre... Des circuits courts et du local ! »

🚩 **Philippe Virginie,**  
bénévole au Bayeux Football Club

« On ne manquerait l'événement pour rien au monde ! »

🚩 **Alain Le Monnier, Robert Bonillo et Éric Laurent,** trois archers de Bayeux

Sur leur stand, Les archers de Bayeux proposent des initiations de tir à l'arc.



« Sur notre taverne installée place de la Liberté, nous faisons un bénéfice d'environ 3 500 € pour chacune des trois écoles représentées. En 2022, ce montant a permis – entre autres – d'emmener des classes au Puy du Fou ou en séjour découverte à Pont d'Ouille. Être sur les Médiévales est une chance offerte par la Ville. »

🚩 **Sandrine Barbé,** présidente de l'association de parents d'élèves de l'école Bellevue

« La mobilisation commence sept mois avant l'événement. À partir du mois d'avril, le rythme s'accélère : on se réunit entre bénévoles et on se répartit les tâches. Techniciens, serveurs, plongeurs, cuisiniers... Au total, les Médiévales mobilisent 180 bénévoles. Et tous attendent ça avec impatience. Le but est que tout le monde s'amuse et prenne du plaisir. »

📌 **Alain Jeanne, président de l'association Courir pour les trisomiques**



Sur leur taverne installée place de Gaulle, les bénévoles de l'association Courir pour les trisomiques servent près de 1 500 repas sur deux jours.



L'association L'Orphéon est présente chaque année sur sa taverne place de Gaulle.

« Nous participons aux Médiévales de Bayeux depuis quinze ans : d'une taverne de 3 m<sup>2</sup> au départ, nous arrivons aujourd'hui à un stand d'environ 200 m<sup>2</sup> et une trentaine de bénévoles. Parmi eux, une quinzaine proposent des chants de notre répertoire articulé autour du Manuscrit de Bayeux. Pour notre association, les Médiévales sont essentielles : l'événement – en plus des subventions – nous permet de financer une grande partie de nos activités le reste de l'année. »

📌 **Alain Lange, président de l'Orphéon**

« Chaque année, une trentaine de bénévoles fait frire de délicieux beignets aux pommes sur le stand de la corporation, place de Gaulle. En plus des ventes de plants organisées tout au long de l'année, les Médiévales nous permettent de vivre sans subvention de la Mairie. Les bénévoles financent notamment l'achat de matériel pour les jardins de l'association, situés rue de Bellefontaine. »

📌 **Georges Joret, président de la Saint-Fiacre**



## Ils participent aux Médiévales (au 10 mai 2023)

- **Bayeux Football Club** (taverne)
- **Courir pour les trisomiques** (taverne)
- **L'Orphéon** (taverne)
- **Association de parents d'élèves « Les P'tits Renards »** (écoles Bellevue/Letot le Poterie/Louise Laurent) (taverne et parade)
- **Les archers de Bayeux** (stand et parade)
- **Cie des Archers** (stand)
- **Corporation St Fiacre** (stand)
- **Tennis Club de Bayeux** (stand)
- **La ronde des épices** (stand et parade)
- **Kyo Ku Shin** (stand)
- **Caritas Secours Catholique** (stand)
- **Accueil des Villes Françaises** (parade)
- **Bayeux Animations Loisirs** (parade)
- **Le Gay Sçavoir** (parade et spectacle de rue)
- **Conservatoire de la dentelle** (parade)
- **Société des concerts** (parade)

# LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX DEPUIS 1987

## LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX, UNE RÉFÉRENCE

Avec chaque année **plus de 60 000 visiteurs**, les Médiévales de Bayeux se placent au **3<sup>e</sup> rang des fêtes médiévales en France**, derrière Provins et Dinan. Ce qui différencie Bayeux de ses homologues est **la gratuité** offerte aux visiteurs : marché, spectacles, parade... L'accès est entièrement libre ! Les nombreuses compagnies qui se produisent ici aiment à se retrouver à Bayeux, une cité médiévale au charme intact où les rues pavées convergent vers le quartier cathédral. Au cœur de ce secteur sauvegardé, composé de maisons à pans de bois des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, trône la majestueuse cathédrale qui vit en son sein exposée pour la première fois aux yeux de tous la célèbre Tapisserie de Bayeux. Tous ces éléments participent à l'ambiance qui règne durant les Médiévales.



## QUELQUES REPÈRES

- **1987** : Naissance des Médiévales de Bayeux. À l'occasion du 900<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant, un petit marché médiéval, un défilé et quelques animations sont programmés
- **1991** : 5<sup>e</sup> édition, déjà près de 20 000 visiteurs dans les rues bayeusaines
- **1999** : création du salon du livre médiéval
- **2006** : 20<sup>e</sup> édition, plus de 150 exposants sur le marché médiéval
- **2011** : création du jardin des jeux, à destination des enfants
- **2016** : 30<sup>e</sup> édition et 950<sup>e</sup> anniversaire de la bataille d'Hastings
- **2018** : le salon du livre médiéval fête sa 20<sup>e</sup> édition
- **2020** : la 34<sup>e</sup> édition des Médiévales de Bayeux est annulée en raison de la COVID-19
- **2021** : une version allégée de l'événement est proposée en raison du contexte sanitaire incertain
- **2022** : 35<sup>e</sup> édition, retour à la normale après deux années en demi-teinte
- **2023** : 36<sup>e</sup> édition



## LES CHIFFRES CLÉS



**60 000  
VISITEURS**

**20 ASSOCIATIONS  
BAYEUSAINES  
MOBILISÉES**

**20 COMPAGNIES  
PROFESSIONNELLES**



**150 EXPOSANTS  
SUR LE MARCHÉ  
MÉDIÉVAL**



**1 CHANTIER  
MÉDIÉVAL**

**PLUS DE 500  
PARTICIPANTS  
À LA PARADE**





# BAYEUX, CITÉ MÉDIÉVALE

Bayeux est une ville de l'Ouest du Calvados, située à seulement quelques kilomètres des côtes de la Manche et des Plages du Débarquement. Miraculeusement épargnée lors des bombardements de juin 1944, la ville a conservé son charme médiéval, composé de maisons à pans de bois, de manoirs à tours carrées et d'élégants hôtels particuliers. Gardienne de la célèbre Tapisserie de Bayeux, la cité bajocasse offre chaque année son décor aux Médiévales.

## LE VIEUX BAYEUX, SECTEUR SAUVEGARDÉ

Le centre historique de la ville est organisé autour de la cathédrale. Au détour des rues pavées se dévoilent des maisons à pans de bois des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, des manoirs à tours carrées des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, et d'élégants hôtels particuliers. Avec un peu d'imagination, on entend encore le bruit des sabots sur les pavés des rues du quartier cathédral... ! Seule ville normande avec Honfleur à bénéficier d'un secteur sauvegardé, Bayeux a su préserver son patrimoine exceptionnel, qui attire chaque année des milliers de touristes français et étrangers.

## LA CATHÉDRALE DE BAYEUX, PIERRE SÉCULAIRE

La cathédrale, chef d'œuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux. Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade. Située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum, la grande dame a été consacrée en 1077 en présence de Guillaume Le Conquérant. Elle fait partie de l'ensemble épiscopal remarquablement préservé.



## LA TAPISSERIE DE BAYEUX : UN TRÉSOR DE L'HUMANITÉ

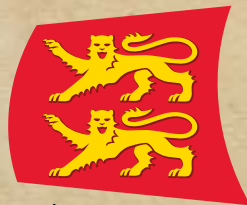
La Tapisserie de Bayeux est un des rares documents inscrits au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, qui soit exposé au regard du public. Cette authentique broderie millénaire est une invitation à un voyage au temps des châteaux-forts. Considérée comme l'ancêtre de la bande dessinée, elle conte la fabuleuse épopée de Guillaume Le Conquérant, célèbre Duc de Normandie, parti se battre à Hastings en 1066 pour conquérir le trône d'Angleterre. Sa valeur historique unique et sa valeur esthétique inspirent toujours les artistes et intriguent les scientifiques du monde entier.



## LE MAHB, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

Situé dans le cœur historique de Bayeux, adossé à la cathédrale, le MAHB s'est redéployé en 2013 sur plus de 2 500 m<sup>2</sup> en prenant possession des parties les plus prestigieuses du palais épiscopal (XIe-XV<sup>e</sup> siècles). Labellisé « Musée de France », il a doublé sa surface initiale et a été entièrement repensé avec une scénographie où dialoguent parties anciennes du palais et matériaux modernes d'un projet muséal innovant. Protégé au titre des Monuments Historiques, le palais est la pièce maîtresse du programme de valorisation du patrimoine de la ville. Il compte parmi les résidences urbaines les plus remarquables de Normandie.

# LES PARTENAIRES DES MÉDIÉVALES



RÉGION  
NORMANDIE



Le Bessin - Côte de Nacre  
**La Renaissance**

## TOUS LES SPECTACLES EN UN CLIN D'OEIL

ALL THE WEEKENDS EVENTS AT A GLANCE

	Place de Gaulle	Parvis Cathédrale	Jardin de l'Hôtel du Doyen	Parvis de l'Hôtel de Ville	Cathédrale
<b>SAMEDI &amp; DIMANCHE de 13 h 30 à 19 h</b>					
13 h 30					
14 h			LE GRAND CHARIVARI* 45 min.	LES ABOYEURS 30 min.	
15 h					
15 h 15					
15 h 30			SACRÉ GUILLAUME* 50 min.	LES COUPEURS DE BOURSES 30 min.	
15 h 45					
16 h		GAY-SÇAVOIR 30 min.		LA NEF DES FOUS 40 min.	
15 h 15			LE GRAND CHARIVARI* 45 min.		
15 h 30				LES ABOYEURS 30 min.	
15 h 45					
16 h					
16 h 15					
16 h 30	LES COUPEURS DE BOURSES 30 min.				
16 h 45					
<b>SAMEDI SOIR UNIQUEMENT</b>					
19 h					
15 h 15					
15 h 30					
15 h 45					
20 h					
15 h 15					
15 h 30	FUEGOLOKO 20 min.				KARITAS 45 min.
15 h 45					
22 h				NATAVERNE 1h	
15 h 15			ARCANES 45 min.		
23 h					
15 h					

### RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LES BÉNÉVOLES :

Démonstrations et initiation au tir à l'arc par La Compagnie des Archers de Bayeux (rue Larcher)  
Chorale de la taverne de l'Orphéon - Place de Gaulle.

\* en cas d'intempéries report à la Halle ô Grains

# INFOS PRATIQUES

## VENIR COSTUMÉ

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent se costumer ! Les organisateurs exigent simplement que l'habit soit médiéval, évidemment.

À noter : samedi et dimanche, les trois musées de la ville sont gratuits pour les personnes costumées et pour les enfants de moins de 10 ans !

Plus d'infos sur [bayeuxmuseum.com](http://bayeuxmuseum.com)



## TARIFS

L'événement est entièrement gratuit\* : animations, spectacles, concerts... Un choix fort de la part de la municipalité, qui fait des Médiévales de Bayeux un des événements phares en France sur cette thématique.

\* Sauf produits en vente sur les tavernes et le marché médiéval

## STATIONNEMENT

Les parkings de la ville sont accessibles durant les Médiévales (hors rues concernées par les festivités). Il est possible de se garer en périphérie et de rejoindre à pied les festivités (5-10 minutes à pied).

## VENIR EN TRAIN AVEC SNCF NOMAD TRAIN ET LA RÉGION NORMANDIE !

La SNCF Nomad Train met en place des bons plans pour venir aux Médiévales de Bayeux en train :

- Depuis **la Normandie** : Pass Normandie Découverte dès 20€ pour 2 personnes, voyages illimités pendant 2 jours. Gratuit pour 3 enfants et possible d'ajouter des accompagnants (5€/personnes)

Plus d'infos sur [ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/pass-normandie-decouverte](http://ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/bons-plans/pass-normandie-decouverte)

- Depuis **Paris** : Pack Tribu, -25% sur les billets pour des voyages de 4 à 9 personnes.

Plus d'infos sur [ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/offre-krono-plus/pack-tribu](http://ter.sncf.com/normandie/tarifs-cartes/offre-krono-plus/pack-tribu)

- **Gare à 10 min à pied.**

## SE GARER EN CAMPING-CAR

### Aire d'accueil rue Trébucien

(pour les camping-cars de moins de 8 mètres)

Payante de 17h à 8h

Coordonnées GPS, latitude : 49.276348,

longitude : -0.712541

Tarif : 5,50€

28 emplacements

### Aire d'accueil du Musée mémorial de la Bataille de Normandie

(pour les camping-cars de plus de 8 mètres)

Payante de 17h à 8h

Coordonnées GPS, latitude : 49.273331,

longitude : -0.712562

Tarif : 5,50 €

14 emplacements

### Aire de services du chemin du Hameau de la Rivière

Équipée d'une borne multiservices payante

Coordonnées GPS, latitude: 49.281539,

longitude -0.696116

Tarif : 3 € pour 100 L

*Une aire de services avec ravitaillement en eau potable, vidange eaux grises et eaux noires, et dépôt d'ordures ménagères, est disponible au Camping municipal des Bords de l'Aure, pour les usagers du camping. Plus d'informations sur [camping-bayeux.fr](http://camping-bayeux.fr)*

Infos et achats  
sur SNCF Nomad Train



**TOUS LES SITES ET ANIMATIONS SONT ACCESSIBLES LIBREMENT ET GRATUITEMENT  
RESTAURATION SUR PLACE, MOULT TAVERNES**

*ALL EVENTS ARE FREE / CATERING FACILITIES*



- |                                     |                                     |  |   |                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
| <b>1</b> Parvis de l'Hôtel de Ville | <b>4</b> Cour de l'Hôtel du Doyen   | <b>7</b> Musée de la Tapisserie                        | <b>Marché médiéval</b>                    | <b>Cathédrale</b>       |
| <b>2</b> Place de Gauille           | <b>5</b> Jardin de l'Hôtel du Doyen | <b>8</b> Halle à Grains                                | <b>Compements médiévaux et animations</b> | <b>Relais bébé</b>      |
| <b>3</b> Parvis de la Cathédrale    | <b>6</b> Place Saint-Patrice        | <b>9</b> MAHB (Musée d'art et d'histoire Baron Gérard) | <b>Grande parade nocturne costumée</b>    | <b>Poste de secours</b> |

# CONTACTS

## CONTACT PRESSE

### Service communication

Mairie de Bayeux  
19 rue Laitière  
14400 Bayeux  
communication@mairie-bayeux.fr  
02 31 51 60 47

Durant les Médiévales :  
Anne-Lise ORDONEZ  
06 73 63 48 58

## CONTACT ORGANISATEUR

### Service Action culturelle

Mairie de Bayeux  
Hôtel du Doyen  
11 rue Lambert Leforestier  
14400 Bayeux  
actionculturelle@mairie-bayeux.fr  
02 31 92 03 30

[LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR)

## CRÉDIT PHOTOS

*Unik studio, Stéphane Maurice, Virginie Meigné, DexAïe, Studioroby photographe, James Ledolley, Jonas graphiste, Jean-Marc JANSEN, Nataverne, Cie La Muse, Les Feux de l'Envol, Les compagnons de Formigny, Art6, Compagnie 380, La Baraterie en Art, Cie du Clair-Obscur, Frédéric Coune, Picasa, Alban van Hassenhove, Frédéric Bisson, Les Aboyeurs, PrisciliaThenard, Compagnie Vortex, La Semaine des 4 jeudis, Utforsker, Mikaël Kantpig, Ville de Bayeux, Bayeux FC, L'Orphéon, OT Bayeux Intercom, Bayeux Museum.*