

3, 4 & 5  
JUILLET  
2026



LES PROGRAMME  
MÉDIÉVALES  
DE BAYEUX 39<sup>E</sup> ÉDITION

GRANDE PARADE - SPECTACLES DE RUE - MARCHÉ MÉDIÉVAL  
ARTISANS D'ART - RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

[LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR](http://LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR) - ENTRÉE LIBRE



# LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX

Qui n'a jamais rêvé de remonter le temps ? Depuis près de quarante ans, la Ville de Bayeux offre cette parenthèse enchantée aux premiers jours de l'été. Grâce à l'engagement constant des services municipaux, à la fidélité de nos partenaires et à l'implication précieuse des associations locales, notre cité se transforme et fait revivre, avec passion et exigence, l'époque médiévale qui a façonné son identité.

Pour cette 39<sup>e</sup> édition, les Médiévales de Bayeux s'inscrivent sous le signe de l'air et du vent, ultime élément d'un cycle entamé il y a quatre ans. Invisible mais essentiel, le vent symbolise le mouvement, les échanges et l'imaginaire : autant de dimensions que vous retrouverez dans les spectacles, les campements, les déambulations, les concerts et les nombreuses animations qui rythmeront ces trois jours de fête.

Cet événement, devenu un rendez-vous incontournable en Normandie, le 3<sup>e</sup> festival du genre le plus populaire en France après Provins et Dinard, est aussi l'occasion de rendre hommage à celles et ceux qui l'ont fait grandir. Nous saluons avec émotion la mémoire de Joël Villedieu, cofondateur des Médiévales, dont l'engagement pendant plus de trente ans a durablement marqué l'histoire de cette manifestation.

Fidèles à l'esprit de notre temps, ces Médiévales s'inscrivent également dans une démarche écologique renforcée : réduction des déchets, mise à disposition de poubelles à mégots, valorisation des matériaux, vaisselle réutilisable et lave-vaisselle participatif pour l'accueil de nos équipes et artistes, développement des mobilités douces et des équipements durables. Autant d'actions concrètes qui témoignent de notre volonté de concilier patrimoine, fête et responsabilité.

À l'aube des 40 ans que nous célébrerons en 2027, nous vous invitons à partager, ce moment unique de convivialité et de découverte.

**Venez costumés !**

**Excellentes Médiévales à toutes et à tous.**

**ARNAUD  
TANQUEREL**

Maire de Bayeux

&

**DAVID  
LEMARESQUIER**

Maire-adjoint en charge  
de l'action culturelle, de la vie  
associative et de l'art dans la ville

# TEMPS FORTS

## LA GRANDE PARADE

### GRAND PARADE

DÉPART PLACE SAINT-PATRICE POUR  
REJOINDRE L'HÔTEL DE VILLE ◊ 20H30

VOIR PARCOURS SUR LE PLAN

*\*En cas d'intempéries report au dimanche 5 juillet à 11h*

► **La cité Bajocasse est fière de vous proposer une des rares grandes parades du genre en France. Pour cette 39<sup>e</sup> édition l'air sera le premier élément de nos fêtes.** Le public pourra ainsi voir, entendre et admirer moult échassiers, acrobates, gens d'armes, compagnons, artisans et paysans avec force, musiques et rythmes... Et seulement pour la parade vous pourrez admirer Le Phoenix, oiseau unique au monde de la Compagnie Youplaboum (marionnette géante). Avec plus de 500 participants – compagnies, artistes, saltimbanques et associations – la grande parade est un événement incontournable, un moment spectaculaire et magique pour tous !

*The town of Bayeux proudly presents one of just a handful of grand parades of its type in France. For this 39<sup>th</sup> edition, the primary element of the festivities will be air, and spectators will be able to see, hear and admire countless stilt-walkers, acrobats, men-at-arms, journeymen, craftsmen, peasants and of course music and rhythms... Attending the parade will be your only chance of admiring the Phoenix, a one-of-a-kind giant puppet presented by the Compagnie Youplaboum. With more than 500 participants – groups, performers, street performers, clubs – the grand parade is an unmissable event, full of spectacle, magic, and appealing to everyone.*



## MARCHÉ DES NITEUX EVENING MEDIEVAL MARKET

AUX ABORDS DE LA CATHÉDRALE  
DE 19H À 23H30

► **120 échoppes à découvrir :** créateurs, artisans et producteurs hèlent le chaland conquis. Tavernes sur tout le site.

*120 stalls are to be found: creators, artisans and producers shout out about their wares to the enthusiastic crowds.*

► **Le marché sera également ouvert le samedi de 10h à 00h et le dimanche de 10h à 19h.**

*Market also open on Saturday 10am - midnight and Sunday 10am - 7pm.*

## TEMPS FORTS

SOIRÉE CONCERTS, SPECTACLES

## JARDIN DE L'HÔTEL DU DOYEN

## LES BALADEUX ◆

JONGLERIE ET FACÉTIES ◆ ZOH30

► **Voici deux baladins qui ont une quête, une vraie, comme les chevaliers !** Ils viennent défendre un art ancestral pour qu'il ne tombe pas dans l'oubli. Leur quête est à la fois un hommage aux jongleurs d'antan et un appel à l'émerveillement avec leurs histoires captivantes et des démonstrations spectaculaires.



*These two minstrels are, in a knightly fashion, on a true quest! They have come to burnish an ancient art and save it from oblivion. Their fascinating tales and showmanship are both a tribute to jugglers of old and a call to your sense of wonder.*

◊ Par la **Compagnie Les Monts Rieurs**

## SUIVI DE

## FÉE ET TENDRE COCHONAILLE ◆

SPECTACLE AÉRIEN ET POÉTIQUE ◆ ZIH45

► **C'est la rencontre, peut-être amoureuse, d'un pauvre vieux pirate korrigan et d'une sale petite fée sexy charmeuse de vent.** Des portés acrobatico-périlleux, accordéon et grimaces... Velouté féérique à déguster avec tendresse et sans modération.



*A poor old elf pirate and a sexy, scruffy wind-charming fairy meet, and might fall in love. Adagio acrobatics, accordion and funny faces... An enchanting mixture for immoderate delight and entertainment.*

◊ Par le **Cirque Pouce**

## PLACE DE GAULLE

## GRUPPO STORICO FIVIZZANO ◆

LANCEURS DE DRAPEAUX-ITALIE ◆ ZOH45

► **Lanceurs de drapeaux, joueurs de tambour, clairon et fifre, ainsi que les Dames de la Renaissance** vous proposent un mélange de couleurs, de sons et de jeux de bannières. Un spectacle unique en son genre !

*Flag throwers, drummers, buglers, fifers and Dames of the Renaissance take you on a whirl of colours, sounds and banner pageantry. A very unique production!*

## SUIVI DE

## LA FANFARE MÉDIÉVALE ◆

◆ ZIH30

► **Ils arrivent par le pont et rentrent dans la cité.** Sitôt sur la grand place, ils prennent la rue suivante, toujours en mouvement. Leur musique gaie et rythmée passe de place en place. Au loin on



entend encore leurs tambours, la chalémie, les cordes et les sonnailles !

*They come over the bridge and into the city. Once they have reached the main plaza, they take to the next street, and on and on. Their gay rhythms travel round, and in their wake one can still hear the drums, the shawm, the strings and the cowbells!*

◊ Par la **Compagnie Gueule de loup**

## PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

## COURSEVAL ◆

MÉDIÉVAL POP ROCK ◆ ZZH

► **Les mélodies d'aujourd'hui, le son du passé ...** Comment aurait sonné "Bad Romance" de Lady Gaga en 1350 ? Et si "Shape of You" de Ed Sheeran avait été écrite par un ménestrel français du XV<sup>e</sup> siècle ? C'est le concept de Courseval, premier groupe de musique "Bardcore" (façon barde).

*Melodies of today, sounds of yore... How would Lady Gaga's "Bad Romance" have sounded in 1350? What if a XV<sup>th</sup> century French minstrel had written Ed Sheeran's "Shape of you"? These questions are what founded Courseval, the first ever "Bardcore" (bard like) music band.*

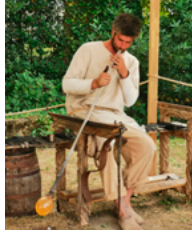


# COUR DE L'HÔTEL DU DOYEN

## L'ART DU VERRE SOUFLÉ À VOTRE PORTÉE !

### SOUFFLAGE DU VERRE

► Un passionné par l'art du soufflage du verre depuis plus de 20 ans vous offre des démonstrations uniques qui captivent et émerveillent toujours petits et grands. Devant vous, il explique, répond aux questions et travaille le verre en fusion, créant vases, animaux, pichets, coupelles, carafes...



*A glassblower with 20 years of experience demonstrates his craft to an enthralled audience. He takes adults and children through his process, explaining and answering questions as he blows the molten glass and creates vases, animals, pitchers, bowls, jugs...*

## L'INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES

### ARCHÉOLOGIE MUSICALE ET HISTOIRE DE LA LUTHERIE



► La cathédrale de Chartres possède un ensemble unique de 322 représentations d'instruments de musique du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Sur

le stand, plus de cinquante de ces instruments sont restitués, présentés et joués.

*The Chartres Cathedral is home to a unique collection of 322 illustrations of musical instruments from the period of the XII<sup>th</sup> to the XVI<sup>th</sup> century, over fifty of which are featured as reconstructions on this stand for you to see and hear.*

## LES VANNERIES DE NADIA

### TRAVAIL DE L'OSIER



► Dame Nadia propose ses réalisations artisanales fabriquées avec de l'osier qu'elle cultive elle-même et inspirées des paysages de Normandie.

*Lady Nadia exhibits her works of basketry, woven with home-grown wicker and inspired by Normandy landscapes.*

## LE CHANTIER

► Maîtres d'art et compagnons partagent leur savoir-faire ancestral de bâtisseurs : forgeron, tailleurs de pierre, sculpteurs, charpentiers...

*Skilled craftsmen and journeymen share their ancestral know-how in building: blacksmiths, stone masons, sculptors, carpenters...*

### SAMEDI 4 JUILLET UNIQUEMENT

HÔTEL DU DOYEN ◊ 11H  
(SALLE DES MARIAGES)

### CONFÉRENCE

## LE SOUFFLE DU MOYEN ÂGE : LES MOULINS À VENT DU BESSIN



► Les campagnes autour de Bayeux ont compté dès le Moyen Âge moult moulins à vent. Les uns faisaient du blé, farine, d'autres tiraient des feuilles de guède le pastel des teinturiers. De ces géants ailés, faits de bois ou de pierre, ne subsistent que quelques tours ou tourelles vides ou en ruine. Or, certaines supportaient d'énigmatiques moulins turquois qui nous renvoient aux origines mystérieuses de cette fascinante « architecture-machine ».

*The Middle Ages saw the arrival of many windmills in the Bayeux countryside. Some milled wheat and flour, others were used to produce blue dye from woad leaves. Today only turrets or shallow ruins remain of these winged giants, but some used to hold puzzling turquois mills (mills with rotating post) that take us back to the mysterious origins of this fascinating "machine architecture".*

◊ Par Benoit Canu, chargé d'études et guide conférencier

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET DE 10H JUSQU'EN SOIRÉE

# PLACE DE GAULLE

CAMPEMENTS

LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX

## ALT'ERAS

ARMES, MACHINE DE GUERRE ET ARTISANAT



► Découvrez l'art de la guerre au Moyen Âge. Avec un trébuchet de six mètres en action. Autour de combats de chevaliers, petits et grands s'exalteront pour choisir un gagnant. Mais la vie n'est pas faite que de bataille, alors vous êtes conviés à explorer les différents savoir-faire (forge, imprimerie) et les distractions (musique et jeux).

*Featuring a six-meter working trebuchet. Spectators of all ages will watch knights battle and choose a victor. But since life is not all war, they will also be given a closer look at blacksmithing and printing, and offered music and games.*



## LES PASSEURS DE LAMES

LANCER DE HACHES ET DE COUTEAUX

► Initiez-vous au lancer de haches aux côtés de deux professionnels : Grisensole et Daguemolle, experts de l'art du lancer issus d'une longue lignée de combattants, venus dans l'espoir de trouver de nouvelles recrues qui excellent dans la maîtrise des armes de jet. Serez-vous relever le défi ?

*Let two professionals introduce you to axe throwing: Grisensole and Daguemolle come from a long line of fighters and have mastered the art of axe throwing; they are looking for new recruits adept at throwing weapons. Can you meet the challenge?*

◇ Par la Compagnie Sombrolka



## MACHINA SILENTE

MACHINES DE GUERRE

► Avec l'aide du public, Coquillard et Pied-gras actionneront les différentes machines de guerre. Vous constaterez lors de tirs réels l'ingéniosité des bâtisseurs d'antan et les performances de ces engins.

*Bandit (Coquillard) and Fat-foot (Pied-gras) take directions from the audience to work various war machines. This live-firing exercise showcases the ingenuity of medieval inventors and the abilities of the machines they built.*

Ateliers et échoppes  
animeront aussi la place !

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET DE 10H JUSQU'EN SOIRÉE

# PLACE DE GAULLE

LOISIRS ET JEUX

LES MÉDÉVALES DE BAYEUX

## JARDIN DES JEUX

► **Jeux traditionnels en bois et collectifs pour tous les loupiots.**

Découvrez la richesse du patrimoine ludique à travers divers jeux de palets, de quilles, de boules, d'adresse et d'équilibre.

*Traditional wooden toys and games for all children. Discover the rich heritage of play with various games of shuffleboard, bowls, skill and balance - games that are always fun for all generations.*

◊ Par **La semaine des 4 jeudis**



## DIORAMA ET RECONSTITUTION HISTORIQUE



► **Présentation d'une maquette à l'échelle 1/72<sup>e</sup> du Château de Bayeux d'Est en Ouest au XIII<sup>e</sup> siècle, d'une motte castrale et son enceinte (fortification du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle), ainsi que du château d'Osaka au Japon. Du travail « d'orfèvre ».**

*Exhibition of a 1/72 scale model of Bayeux Castle from east to west in the 13<sup>th</sup> century, a castle mound and its enclosure (fortification from 10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> centuries), and a model of the castle of Osaka in Japan. A display of intricate craftsmanship!*

◊ Par **Art6**

## LA BELLE ROUE

► **Le manège médiéval écolorigolo pour petits et grands enfants (à partir de 2 ans).**

*Eco-friendly medieval merry-go-round for children aged 2 and above.*



## LA TAPISSERIE DU COMPOSTAGE



► **Composter, un geste simple et de bon sens, est l'une des plus anciennes manières de rendre à la terre nos résidus alimentaires.** Alors, comme un clin d'œil, le SEROC (syndicat mixte de traitement et valorisation des déchets ménagers de la région ouest Calvados) détourne la célèbre Tapisserie de Bayeux pour sensibiliser au compostage de proximité. Une animatrice du SEROC fera vivre cet outil pédagogique (samedi uniquement).

*Composting is easy and just good sense. It's one of the oldest ways we know of returning our food scraps back to the earth. In recognition of this, SEROC (the household waste processing and recycling public system for West Calvados) presents another version of the famous Bayeux tapestry, with a twist, to promote local composting initiatives. A partner from SEROC will take you through this educational device (only on Saturday).*

# SPECTACLES DE RUE

## LES BALADEUX\*

JONGLERIE ET FACÉTIES



► **Voici deux baladins qui ont une quête, une vraie : défendre un art ancestral !** Histoires captivantes et démonstrations spectaculaires rendent hommage aux jongleurs d'antan.

*These two minstrels are on a true quest: to burnish an ancient art! Their fascinating tales and showmanship are a tribute to jugglers of old.*

◊ Par la **Compagnie Les Monts Rieurs**

## FÉE ET TENDRE COCHONAILLE\*

SPECTACLE AÉRIEN ET POÉTIQUE



► **C'est la rencontre, peut-être amoureuse, d'un pauvre vieux pirate korrigan et d'une sale petite fée sexy charmeuse de vent.** Portés acrobatico-péruleux, accordéon et grimaces... Un velouté féérique.

*A poor old elf pirate and a sexy, scruffy wind-charming fairy meet, and might fall in love. Adagio acrobatics, accordion and funny faces... An enchanting mixture.*

◊ Par le **Cirque Pouce**

## GRUPPO STORICO FIVIZZANO

LANCEURS DE DRAPEAUX-ITALIE



► **Lanceurs de drapeaux, joueurs de tambour, clairon, fifre et Dames de la Renaissance** proposent un mélange de couleurs, de sons et de jeux de bannières. Un spectacle unique en son genre !

*Flag throwers, drummers, buglers, fifers and Dames of the Renaissance take you on a whirl of colours, sounds and banner pageantry. A very unique production!*

## LA FANFARE MÉDIÉVALE



► **Ils arrivent par le pont et rentrent dans la cité.** Leur musique gaie et rythmée passe de place en place. Au loin on entend encore leurs tambours, la chalémie, les cordes et les sonnailles !

*They come over the bridge and into the city. Their gay rhythms travel round, and in their wake one can still hear the drums, the shawm, the strings and the cowbells!*

◊ Par la **Compagnie Gueule de loup**

## LE GAY-SÇAVOIR

FOLKLORE DE NORMANDIE



► **Danses et chants traditionnels normands** aux rythmes de la vielle à roue.

*Traditional Norman dances and songs accompanied by a hurdy-gurdy.*

## THÉÂTRE DE LIENS

FABLIAUX



► **Molière s'est inspiré de fabliaux du Moyen Âge pour ses pièces ;** les ados du Théâtre De Liens de Bayeux ont eu envie de s'inspirer de scènes de Molière pour les jouer aux Médiévales de Bayeux...

*Molière drew inspiration from fabliaux (comic tales) of the Middle Ages to write his plays; teenagers from Bayeux decided to draw inspiration from Molière scenes to put on a show at the Médiévales...*

\* En cas d'intempéries, spectacle reporté à la Halle ô Grains

\* Depending on the weather forecast, the show might be moved to the Halle ô Grains

# DÉAMBULATIONS

## VAGABONDES

BATTERIE MÉDIÉVALE



› Cette horde propage dans son sillage une humeur festive : places et rues de Bayeux vont résonner d'un souffle nouveau dans les traces de pas des voyageurs...

*This crew spreads an air of festivity: Bayeux's streets and squares will fill with new breath in the wake of their footsteps...*

◇ Par la Compagnie Saboi

## GRISEO MEAM

JONGLERIE DE MOTS ET D'OBJETS



› Ce conte médiéval retrace l'histoire de Cyanérir, guerrier légendaire et sanguinaire, qui va voir son destin chamboulé à tout jamais... Une fantastique histoire où le bien et le mal se confrontent.

*This medieval tale tells the story of Cyanérir, a legendary and bloodthirsty warrior whose life is changed forever... A fantastic tale that pits good against evil.*

◇ Par la Compagnie O Kazoo / Jurajali

## LA FANFARE MÉDIÉVALE



› Ils arrivent par le pont et rentrent dans la cité. Toujours en mouvement. Leur musique gaie et rythmée passe de place en place.

*They come over the bridge and into the city. Their gay rhythms travel round, from square to square...*

◇ Par la Compagnie Gueule de loup

## NAGITALÛK

MARIONNETTES GÉANTES



› Souvenirs de la Terre, Esprits de la forêt, murmurez à nos oreilles... Ces histoires qui, quand on les raconte, font naître des esprits dans le cœur de ceux qui écoutent.

*Memories of the Earth, Spirits of the forest, come and whisper to our ears... these stories that spread spirits in the heart of those who listen when they are told.*

◇ Par la Compagnie Bric à Brac

## SONATA FEROX

MUSIQUE SOLO



› Maître Abhcan, le ménestrel voyageur multi-instrumentiste qui entraîne le public en balades musicales entre le souffle du vent et la poésie du moment présent.

*Master Abhcan, the travelling one-man band troubadour, takes spectators on musical walks... where the wind breathes and a moment's poetry lands.*

## LE PEUPLE DE MORIQUENDI

FÉÉRIE SUR ÉCHASSES



› Un peuple qui vit au cœur de forêts reculées, farceurs, tendres, mystérieux ou poétiques, ces curieux personnages séduisent petits et grands.

*A remote people of forest-dwellers. Some of these strange creatures are pranksters, others are sweet, mysterious, poetic –but everyone is bound to fall under their spell.*

◇ Par la Compagnie Moriguendi

## VAGABONDES

BATTERIE MÉDIÉVALE

› Cette horde propage dans son sillage une humeur festive et offre liesse et convivialité à la foule avec la vigueur de ses airs archaïques dans une ambiance tribale...

*Wherever it marches, this crew spreads an air of festivity and brings the crowd together in joyous cheer as the thunder of its primal tunes propagates a tribal mood...*

◇ Par la Compagnie Saboi

## LES MÉDIÉVALES ENGAGÉES POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

La Ville de Bayeux est attentive à limiter l'impact environnemental de l'événement et mène des actions concrètes :

- Des solutions de mobilités plus durables (système de navettes, plateforme de covoiturage et parking vélo),
- Limiter les déchets sur la fête et favoriser leur réemploi (consigne des gobelets en lien avec les Tavernes, collecte des biodéchets, des mégots, des verres, etc.)

Un festival plus vert est possible grâce à l'action de toutes et tous !

➤ Pour plus d'informations sur [lesmedievals.bayeux.fr](http://lesmedievals.bayeux.fr)

**TOUS LES SITES ET ANIMATIONS SONT ACCESSIBLES LIBREMENT ET GRATUITEMENT. RESTAURATION SUR PLACE, MOULT TAVERNES**

**NOUVEAU ! DES NAVETTES GRATUITES SERONT À DISPOSITION DU PUBLIC**

ALL EVENTS ARE FREE /  
CATERING FACILITIES

NEW! FREE SHUTTLES WILL  
BE MADE AVAILABLE



1 Parvis de l'Hôtel de Ville

4 Cour de l'Hôtel du Doyen

7 Halle ô Grains

Marché médiéval

Cathédrale

2 Place de Gaulle

5 Jardin de l'Hôtel du Doyen

8 MAHB (Musée d'art et d'histoire Baron Gérard)

Campements médiévaux et animations

Relais bébé

3 Parvis de la Cathédrale

6 Place Saint-Patrice

Grande parade costumée

Point d'eau potable

Poste de secours

### NE PARTEZ PAS SANS DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES MUSÉES DE BAYEUX

**Samedi et dimanche** : entrée gratuite dans les deux musées pour les personnes costumées, gratuit - de 10 ans.

### DON'T LEAVE WITHOUT A VISIT TO THE MUSEUMS OF BAYEUX

On Saturday and Sunday: free admission to the two museums for all costumed visitors, free admission for children under 10.

**3<sup>B</sup>**  
Bayeuxmuseum®  
[bayeuxmuseum.com](http://bayeuxmuseum.com)

# TOUTE LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

ALL THE WEEKENDS EVENTS AT A GLANCE

LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX



		1 Parvis de l'Hôtel de Ville <i>Spectacles fixes</i>	2 Place de Gaulle <i>Espace scène</i>	3 Parvis Cathédrale <i>Spectacles fixes</i>	5 Jardin de l'Hôtel du Doyen <i>Spectacles fixes</i>
SAMEDI & DIMANCHE (14 H À 19 H)	LES BALADEUX* > 45 min.				14h
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO > 20 min.	14h			
	MACHINA SILENTE > 30 min.		14h30		
	THÉÂTRE DE LIENS > 15/20 min.		15h		
	GRISEO MEAM > 40 min.	15h			
	FÉE ET TENDRE COCHONAILLE > 30 min.				15h30
	VAGABONDES > 30 min.	16h			
	THÉÂTRE DE LIENS > 15/20 min.			16h15	
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO > 20 min.		16h30		
	LES BALADEUX* > 45 min.				16h45
	GAY-SÇAVOIR > 30 min.			16h45	
	GRISEO MEAM > 40 min.	17h			
	MACHINA SILENTE > 30 min.		17h30		
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO > 20 min.			18h15	
FÉE ET TENDRE COCHONAILLE > 30 min.				18h15	
VAGABONDES > 30 min.	18h30				
SAMEDI SOIR UNIQUEMENT	MACHINA SILENTE > 30 min.		19h15		
	LES BALADEUX* > 45 min.				20h30
	FÉE ET TENDRE COCHONAILLE > 30 min.				21h45
	GRUPPO STORICO FIVIZZANO > 20 min.		20h45		
	LA FANFARE MÉDIÉVALE > 45 min.		21h30		
COURSEVAL > 60 min.	22h				

## LES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LES BÉNÉVOLES :

Chorale de la taverne de l'Orphéon | Place de Gaulle

Démonstrations et initiation au tir à l'arc | Place de Gaulle

◇ Par La Compagnie des Archers de Bayeux

LES AMIS DE LA CATHÉDRALE proposent des visites guidées de la cathédrale dès 12 ans

◇ Infos sur : [cathedraledebayeux.fr](http://cathedraledebayeux.fr)

\* En cas d'intempéries, spectacle reporté à la Halle ô Grains

**PLUS D'INFOS**  
[lesmedievaux.bayeux.fr](http://lesmedievaux.bayeux.fr)

[bayeux.fr](http://bayeux.fr)

**Point info - Hôtel du Doyen**  
Service Action Culturelle  
02 31 92 03 30

# LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX



Document édité par la Ville de Bayeux - Mai 2026 - Imprimé par IMB

Crédits photos et illustrations : Ville de Bayeux, James Ledolley, Johanne Dumon, Compagnie Gueule De Loup, Alexis Tournaile, Marius Tavernier, seroc14.fr