

35^E
ÉDITION

DU
1^{ER} AU 3
JUILLET
2022

DOSSIER
DE PRESSE

LES
MÉDIÉVALES
DE BAYEUX

GRANDE PARADE NOCTURNE - SPECTACLES DE RUE - MARCHÉ MÉDIÉVAL
ARTISANS D'ART - RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

LESMEDIEVALES.BAYEUX.FR - ENTRÉE LIBRE



35^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX

BRODEQUINS, HOUPPELANDES ET ORFROIS :
LA MODE MÉDIÉVALE À L'HONNEUR

Annulées en 2020 en raison de la pandémie puis allégées en 2021 dans un contexte sanitaire toujours incertain, Les Médiévales de Bayeux font leur grand retour du 1^{er} au 3 juillet 2022 pour leur 35^e édition !

Pour cet anniversaire, habitants, artistes, artisans et reconstituteurs se mettent sur leur 31... À leur manière, tous mettront l'accent sur le costume et plus largement sur les styles médiévaux traditionnels et militaires.

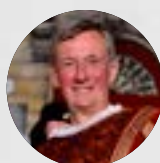
Ce n'est pas une robe, c'est un surcot. Ce n'est pas un manteau mais un peliçon. Et on ne parle pas de franges et de broderies mais de passementeries et d'orfrois. La mode médiévale, c'est tout un art, toute une histoire ! Et c'est cette histoire que les Médiévales de Bayeux ont choisi de raconter lors de leur 35^e édition. La parade inaugurale donnera le ton : tous les participants – compagnies, habitants, élus – défileront dans leurs plus beaux costumes, sous les yeux ébahis des spectateurs.

Le reste du week-end permettra aux visiteurs de plonger dans l'histoire médiévale et plus particulièrement celle du costume : ateliers, initiations, spectacles mais également défilé de mode ou exposition ludique permettront aux plus curieux une découverte inédite.

De la parade d'ouverture aux spectacles de rue, du marché médiéval aux camps historiques, Bayeux revêt une nouvelle fois ses plus beaux atours et propose, le temps d'un week-end, un véritable voyage dans le temps...



« Les Médiévales gardent le cap et continuent de mettre en avant le spectacle vivant, recherchant l'équilibre entre spectacles de rue, déambulations, reconstitutions et artisanat d'art... Cet événement familial, très attendu par les Bayeusains, les Normands mais également les touristes, est LE rendez-vous du début de l'été ! »



■ Patrick Gomont, Maire de Bayeux,
Président de Bayeux Intercom,
Vice-Président de la Région
Normandie en charge de la culture
et du patrimoine

PROGRAMME SUR
LESMEDEVALES.BAYEUX.FR

SOMMAIRE

**LES TEMPS FORTS
DES 35^{ES} MÉDIÉVALES**
P.3

**UNE THÉMATIQUE
BRODÉE
DE FIL D'OR**
P.5

**L'ARTISANAT AU
CORPS ET À CŒUR**
P.7

**POUR JEUNES
DAMOISELLES
ET DAMOISEAUX**
P.8

**LES COMPAGNIES
EN DÉTAIL**
P.11

**UN ÉVÉNEMENT
PORTÉ PAR LES
HABITANTS**
P.31

**LES MÉDIÉVALES
DE BAYEUX
DEPUIS 1987**
P.33

**BAYEUX,
CITÉ MÉDIÉVALE**
P.35

**LES PARTENAIRES
DES MÉDIÉVALES**
P.37

**LE PROGRAMME
EN UN CLIN D'ŒIL**
P.38

**INFOS
PRATIQUES**
P.39

**PETIT GLOSSAIRE
DU COSTUME MÉDIÉVAL**
P.40

CONTACT
P.41

LES TEMPS FORTS DES 35^{ES} MÉDIÉVALES DE BAYEUX



Après son succès nocturne en 2019, la parade médiévale s'élancera de nouveau le vendredi à la nuit tombée : habitants et artistes défilent ainsi dès 22h dans le centre historique. Devenue au fil des ans la plus grande de Normandie, la parade des Médiévales rassemble chaque année plus de 500 participants. Le marché médiéval s'animera également dès le vendredi soir, en préfiguration du week-end durant lequel ménestrels et troubadours déambuleront, nombreux, dans les rues de Bayeux.

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

LA GRANDE PARADE NOCTURNE

Avec plus de 500 participants – compagnies professionnelles, associations et habitants confondus – la grande parade est un moment incontournable des Médiévales. De nouveau proposée en nocturne, le moment sera féérique, spectaculaire et même fantastique avec le **dragon vert** de la compagnie Youplaboum. Malin, rieur, il suivra les directives de son dompteur-marionnettiste tout en jouant avec le public...

🕒 Départ de la place Saint-Patrice à 22h et arrivée devant l'Hôtel de Ville

En cas de mauvais de temps, la parade sera reportée au dimanche matin 11h

Le petit dragon vert



Le marché sera également ouvert le samedi de 10h à minuit et le dimanche de 10h à 19h

MARCHÉ MÉDIÉVAL

Chaque année, il est le centre névralgique des Médiévales, là où se rencontrent les visiteurs émerveillés et les participants costumés... Le marché médiéval regroupe plus d'une centaine d'artisans, venus de toute l'Europe pour faire revivre l'ambiance pittoresque de ces lieux de troc et d'échange. Pièces de cuir, jeux en bois, vêtements, mais aussi épices, thés et pâtisseries médiévales apportent leurs couleurs et leurs senteurs aux rues animées.

Thématique oblige, les badauds y trouveront de nombreuses coiffes, chaussures et autres bijoux d'antan.

🛡 Aux abords de la Cathédrale

🕒 Vendredi de 19h à minuit

THÉMATIQUE
2022



SAMEDI 2 JUILLET

SMEDELYN (CONCERT)

Originaires du Royaume de la Vèze en Pays de Retz, entre Bretagne et Poitou, les musiciens de Smedelyn proposent aux spectateurs un voyage musical et festif à travers les siècles, de la fin du Moyen Âge aux riches heures de la Renaissance. Hautbois, flûte, veuze, tambour et tambourins donnent envie d'entrer dans la danse... (détails p.29)

🏰 Cathédrale

🕒 Samedi 2 juillet à 21h

TRYBU ET LES A-CORDÉS, MUSIQUE D'ICI ET D'AILLEURS (CONCERT)

Des peuples celtiques aux peuples méditerranéens, des artistes de Provence, du Centre à ceux de Bretagne... Trybu crée l'union. Avec ses mélodies riches en sons et rythmes tactiles ou aériens, le groupe fait fondre les limites entre musique de rue et musique de jazz et propose une musique vivante, respirante, ultra vitaminée (détails p.25).

🏰 Parvis de l'Hôtel de Ville

🕒 Samedi 2 juillet à 22h



UNE THÉMATIQUE BRODÉE DE FIL D'OR



Après le bestiaire médiéval, le commerce et l'univers fantastique, les Médiévales de Bayeux ont choisi de mettre à l'honneur en 2022 le costume. Du textile aux accessoires de mode, de l'habit authentique au vêtement militaire, les reconstituteurs et artisans d'art ont à cœur de reproduire le plus fidèlement possible l'époque médiévale à travers leurs tenues. Sur leurs stands, ils invitent les visiteurs à se prêter au jeu de la confection...

L'AFFICHE 2022

Une huppelande en velours, de nombreux orfrois, une élégante passementerie et un bijou éclatant... Aucun doute, cette femme est issue de bonne famille. Elle ne porte pas de peliçon : c'est l'été. En arrière-plan, on reconnaît la majestueuse Cathédrale de Bayeux. Pour sûr, elle vient festoyer durant les traditionnelles Médiévales organisées chaque été en la cité bajocasse !



DE SOIE ET D'OR, TROIS MÉTIERS SOUS FORME D'ATELIERS

Les compagnies **Ars Fabra** et **l'Atelier de Julie** (*détails pages 16 et 17*) s'associent et proposent aux visiteurs d'en apprendre un peu plus sur la confection de bijoux, de feutre et de passementerie. Avec leur programme « De soie et d'or », ces doigts de fée passent de la gravure à la ciselure, du tissage au feutrage, et hypnotisent leur auditoire lors de l'émaillage au feu et la fonte de métaux...

Ateliers d'orfèvrerie (bijoux), de feutrage de laine de mouton, de passementerie (tissage de laine et soie), dans la Cour de l'Hôtel du Doyen. Les « petits curieux » pourront repartir avec leur production ! (*détails page 8*)



AU CUIR D'ANTAN

Place de Gaulle, un cordonnier fabrique sous le regard ébahi des passants des chaussures médiévales : de la présentation des outils aux techniques de fabrication, il crée des passerelles entre le savoir-faire d'autrefois et celui d'aujourd'hui. Une exposition sur l'histoire de la chaussure de l'antiquité au XIX^e siècle complète la découverte (*détails page 15*).



DÉFILÉ DE MODE

Représentatifs des IX^e, XI^e, XIII^e et XV^e siècles, les reconstituteurs présents sur leurs campements place de Gaulle quittent leurs pénates le temps d'un défilé de mode sur estrade. En costume, ils paraderont sous les commentaires historiques du maître de cérémonie, pour une découverte ludique et originale du costume médiéval.

🕒 Samedi et dimanche à 18h

EXPOSITION « TAPISSERIE DE BAYEUX : FRAGMENTS D'HISTOIRES »

Pour en apprendre plus sur la restitution en 1872 d'un fragment de la Tapisserie de Bayeux par le Victoria & Albert Museum de Londres...

Visites flash de l'exposition

(durée 30 minutes)

Gratuit après acquittement du droit d'entrée au musée

- 🏠 Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard
- 🕒 Vendredi 1^{er} juillet à 10h30 et à 15h30
- 🕒 Samedi 2 juillet à 15h30

Atelier gravure autour de la Tapisserie

(durée 30 minutes)

Gratuit après acquittement du droit d'entrée au musée

- 💶 Tarifs 4 € - 6/12 ans
 - 🕒 Samedi 2 juillet à 10h30
- Réservation conseillée :
resa-mahb@mairie-bayeux.fr
 ou 02 31 92 14 21



**THÉMATIQUE
2022**

Grâce à ce pictogramme, repérez rapidement les animations liées à la thématique 2022.



L'ARTISANAT AU CORPS ET À CŒUR



me du marché médiéval, les artisans envahissent en réalité toute la ville ! Sur la place de Gaulle, ces reconstituteurs présentent leur savoir-faire d'antan. Dans la cour de l'Hôtel du Doyen, face à la majestueuse Cathédrale, bâtisseurs et maîtres d'art font résonner marteau, pique et autres pointerolles...

CAMPEMENTS HISTORIQUES

L'ancienne place du château – devenue place de Gaulle après les discours du célèbre Général en 1944 et en 1946 – est le lieu privilégié des campements historiques. Cette année, les compagnies **Gisna, Dex Aïe, Les guerriers du Moyen Âge** et les **Lions de Montfort** présenteront **quatre campements pour quatre époques** : IX^e, XI^e, XIII^e et XV^e siècles seront ainsi respectivement illustrés (*détails p. 11 à 14*). Une manière ludique de présenter l'évolution du costume médiéval au fil du temps.

Sur site, des **ateliers de broderie, calligraphie ou encore taille de pierre** permettront aux visiteurs de se prêter au jeu de la confection. Le dimanche soir, les reconstituteurs paraderont sur leur campement à la manière d'un défilé de mode (*détails page 6*).

THÉMATIQUE
2022

CHANTIER MÉDIÉVAL

Bien qu'achevée depuis plusieurs siècles, la cathédrale voit réinstallé à ses pieds **le chantier médiéval** : les tailleurs de pierre, forgerons, sculpteurs et menuisiers y partagent avec les curieux leur savoir-faire ancestral de bâtisseurs. En raison des travaux menés actuellement sur les vitraux de la cathédrale, le chantier médiéval s'installe dans la cour de l'Hôtel du Doyen, aux côtés des compagnies **Ars Fabra** et **L'Atelier de Julie**. Avec elles, les visiteurs pourront s'essayer au travail du feutre, de l'orfèvre ou de la passementerie. Les plus jeunes pourront profiter d'une animation proposée par la compagnie des *Montreurs de Merveilles* et repartiront avec le chapeau qu'ils auront eux-mêmes confectionné (*détails page 18*).

THÉMATIQUE
2022

UN TRAVAIL D'ORFÈVRE

Le saviez-vous ? Jusqu'au XVIII^e siècle, Bayeux était dotée d'un château ! Ce dernier était situé place de Gaulle, anciennement appelée « place du Château » mais renommée en 1946 suite aux discours du célèbre Général. Édifié vers 960 par Richard I^{er}, troisième duc de Normandie, le château de Bayeux occupait une surface de près de 12 000 m². Il est démantelé sur ordre du Roi Louis XVI à partir de 1788. **La compagnie Art6 présente une maquette à l'échelle 1/72^e du Château de Bayeux au XIII^e siècle** (également présentées : maquette d'une motte castrale et son enceinte, maquette du Château d'Osaka (Japon)). (*détails p.19*)

POUR JEUNES DAMOISELLES ET DAMOISEAUX

Les Médiévales de Bayeux se découvrent en famille ! Pour les plus jeunes, l'événement propose des jeux en bois et convie des compagnies aux propositions spécialement imaginées pour les enfants. Du costume médiéval au jeu de rôle fantastique, de nombreuses expériences inoubliables attendent nos têtes blondes !



LE JARDIN DES JEUX

(détails page 30)

Chaque année, le jardin des jeux, animé par la Semaine des 4 jeudis, ravit toute la famille avec ses jeux traditionnels en bois. Originaire de Louviers, l'association propose notamment palets, quilles, boules, jeux d'adresse et d'équilibre. À ses côtés, des jeunes du 3 DIX-HUIT – structure jeunesse de Bayeux – proposent des démonstrations et initiations au trollball, un jeu de rôle fantasy grandeur nature, savant mélange de rugby et d'escrime.

À noter : En 2022, le jardin des jeux s'installe place de Gaulle.

« LES PETITS CURIEUX »

Une exposition ludique sur les arts textiles

Né de l'association des entreprises Ars Fabra et L'Atelier de Julie, le programme « De Soir et d'Or » permettra aux enfants d'en apprendre plus sur les arts textiles. Une exposition ludique leur sera notamment présentée. En parallèle, des ateliers d'orfèvrerie (bijoux), de feutrage de laine de mouton, de passementerie (tissage de laine et soie) leur seront proposés. Les « petits curieux » pourront repartir avec leur production !

🛡 Cour de l'Hôtel du Doyen

THÉMATIQUE
2022

DEVENIR CHEVALIER

Autour du campement civil et militaire normand du XI^e siècle reconstitué, les soldats de la compagnie Dex Aïe invitent les plus jeunes à une formation spéciale « jeunes chevaliers ». Par petits groupes, les enfants de 7 à 12 ans découvrent l'armement des chevaliers avant d'être formés par un sergent d'armes ou un archer. Certains sont alors munis d'un bouclier et d'une lance (en mousse !) quand d'autres se voient dotés d'un arc. Parés comme s'ils allaient combattre à Hastings, petits soldats et jeunes archers sont alors recrutés par un seigneur aux terres menacées... Qui remportera la bataille ? Qui sera adoubé chevalier ?

🛡 Place de Gaulle

🕒 Trois sessions par jour (durée : de 20 à 30 minutes)

UNE COIFFE MÉDIÉVALE

À base de papier kraft, de papier de soie, de bolduc ou de raphia, « les montreurs de merveilles » (Compagnie Les Enjoliveurs) coiffent nobles dames, gentilshommes, jouvencelles et jouvenceaux. Chapeaux de troubadours, couronnes de fleurs, hennins simples ou doubles, il y en a pour toutes les têtes !

🛡 Place de Gaulle

THÉMATIQUE
2022







LES COMPAGNIES EN DÉTAIL

GISNA



Spécialiste de la période carolingienne, l'association Gisna propose aux visiteurs de s'immerger dans la vie quotidienne des artisans, de la noblesse et des guerriers du IX^e siècle. S'investissant le reste de l'année sur le site historique de Montcornet, où ils redonnent vie à des villages mérovingiens et carolingiens, les reconstituteurs changent de région le temps d'un week-end à Bayeux. Travail du fer, commerce, alimentation, calligraphie, mode vestimentaire, fabrication d'objets... Tous les aspects de la vie quotidienne sont restitués sous les yeux des passants.



Grâce à un véritable travail d'étude de sources archéologiques européennes et de l'iconographie de la période, les membres de l'association Gisna reproduisent le rythme de vies des femmes et des hommes carolingiens le plus fidèlement possible.

Passionnés, les adhérents seront présents sur leurs campements médiévaux pendant les Médiévales de Bayeux pour partager leurs connaissances à travers plusieurs ateliers, démonstrations et initiations.

DEX AÏE



'association Dex Aïe c'est avant tout l'aventure d'une famille passionnée d'Histoire. Laurent Fierville, sa femme et son beau-frère se sont réunis autour de leur appétence respective – les costumes, l'équitation et les livres historiques – pour fonder en 1997 l'association Dex Aïe. Au fil des années, ils ont été rejoints par d'autres férus d'Histoire mais ils restent les membres les plus actifs de l'association.

En fiers Bayeusains, ils se sont spécialisés dans la reconstitution de la vie militaire et civile à l'époque de Guillaume le Conquérant et ont même choisi « Dex Aïe », le cri de guerre des chevaliers normands qui permettait de galvaniser les troupes avant les combats, comme nom d'association.

De 2000 à 2016, Dex Aïe a contribué à la reconstitution de la bataille d'Hastings à Battle en Angleterre et a également participé à de nombreuses fêtes médiévales en Normandie et dans toute la Bretagne.

Les membres de l'association partageront leurs connaissances du XI^e siècle pendant les Médiévales de Bayeux en reproduisant des campements de l'époque. Ils proposeront également d'enrôler et de former des enfants de 7 à 12 ans à travers des mises en scène d'entraînement et de bataille tels des chevaliers normands.



LES GUERRIERS DU MOYEN ÂGE

Association de reconstitution historique axée sur les XII^e et XIII^e siècles en France, « Les Guerriers du Moyen Âge » a été créée en 2000 et compte aujourd'hui une trentaine de membres actifs. L'association participe à la mise en valeur du patrimoine historique à travers les médiations culturelles qu'elle propose lors d'événements particuliers ou sur sites historiques. Basés à Saint-Maur des Fossés (Val-de-Marne, Île-de-France), les Guerriers du Moyen Âge se déplacent dans toute la France et sont déjà intervenus en médiation notamment pour Nantes Grand Patrimoine, le Château de Clisson, Châteaubriand, pour le musée des Invalides, la Crypte Archéologique de l'île de la Cité... L'association participe également à des rassemblements d'Histoire Vivante et à des fêtes médiévales comme celles de Bayeux.



Spécialisée dans la reconstitution et les arts martiaux historiques, les Guerriers du Moyen Âge réalisent leurs costumes, équipements et accessoires. C'est sur la base de sources historiques et grâce à l'aide de membres historiens et archéologues que ces passionnés donnent vie à des personnages au travers de diverses animations portant sur la vie entre le XII^e et le XIII^e siècle. **Les visiteurs pourront apprendre comment se vêtir, s'éduquer, combattre, se soigner, tailler la pierre et s'éclairer au Moyen Âge lors des Médiévales de Bayeux.**



LES LIONS DE MONTFORT

Les « Lions de Montfort » offrent aux visiteurs une plongée directe dans la vie quotidienne du Moyen Âge. L'association est composée d'une quinzaine de membres partageant la même passion pour l'Histoire. Basée à Bueil (Eure, Normandie), l'association se déplace chaque année dans une dizaine de lieux en France pour voyager dans le passé. S'inspirant de nos voisins bretons, les Lions de Montfort s'appliquent à reconstituer la vie civile et militaire d'un ost (armée) installé au Duché de Bretagne durant la période du Duc François II (milieu du XV^e siècle).



Leur campement s'articule autour de scènes de la vie quotidienne, déambulations, ateliers et autres mises en scène qui plongent le public au cœur du quotidien des gens du bas Moyen Âge.

Costumes, équipements et décors faits main : les membres de l'association n'hésitent pas à passer des heures pour créer un environnement riche en décors, fidèle au XV^e siècle.

Les Lions de Montfort auront le plaisir de partager leurs précieux savoirs sur l'armement des soldats et officiers de cette période à tous les curieux visitant Bayeux en ce premier week-end de juillet 2022.

AU CUIR D'ANTAN

Au cuir d'antan, c'est avant tout l'histoire d'un passionné : Jean-Philippe Berniot. Cet ancien technicien en maintenance informatique a décidé de se lancer dans l'aventure de la reconstitution d'objets historiques en cuir, de l'Antiquité au XVIII^e siècle. Depuis 10 ans, Jean-Philippe arpente ainsi les campements médiévaux pour démontrer et présenter la fabrication des chaussures, sa spécialité. Il propose également quelques modèles de l'Antiquité et plus tardifs (du XVI^e au XIX^e siècle) pour montrer l'évolution de la mode et comparer les techniques de fabrication.



L'art de la cordonnerie n'a plus de secrets pour lui. En travaillant d'après des sources archéologiques, Jean-Philippe a tout appris seul et reproduit des modèles aussi proches que possible de ce qu'ils étaient à l'époque. Grand habitué des campements médiévaux, cet intérêt pour la fabrication de souliers naît du simple fait qu'il ne trouvait pas chaussure « assez authentique » à son pied !

Pendant les Médiévales de Bayeux, il sera présent place de Gaulle, près des campements, pour fabriquer directement, sous les yeux des passants, des chaussures de l'époque médiévale.





ARS FABRA

a passion de Steeve Mauclet pour le Moyen Âge a débuté en 1998, quand il intègre une compagnie médiévale nommée « AmoreHelme, La Mesnie de Champagne », située à Reims. Il poursuit son aventure médiévale en se formant à l'École Boulle de Paris, où il obtient un Acquis de Compétence en Art du Bijou. En 2006, il décide de créer sa propre entreprise d'orfèvrerie. Il choisit le nom d'Ars Fabra, signifiant le « travail des métaux » en latin, et se spécialise dans la reproduction d'objets archéologiques médiévaux.

En plus de la conception, Steeve Mauclet propose des ateliers pédagogiques destinés aux scolaires, aux classes éducatives et du patrimoine, aux centres de loisirs... Plus largement, il propose des animations sur le thème de l'orfèvrerie et l'art du métal au Moyen Âge.

Pendant les Médiévales de Bayeux, Steeve Mauclet représentera son entreprise *Ars Fabra* mais également *De Soie et d'Or*, une association née de sa collaboration avec Julie Giffault de « L'Atelier de Julie », spécialiste de l'art textile médiéval. Tous deux artisans et acteurs de l'histoire vivante, ils présenteront trois métiers sous forme d'ateliers pédagogiques : l'orfèvre, la feutrière et la passementière. Pour « Les Petits Curieux », les arts textiles seront mis en avant à travers une exposition ludique (atelier destiné aux enfants).





L'ATELIER DE JULIE



Depuis plus de 10 ans, Julie Giffault, ou « L'Atelier de Julie », se déplace dans différentes manifestations médiévales afin de partager son savoir-faire. Spécialiste des techniques de tissage du Moyen Âge, elle plonge les spectateurs qui viennent la voir à son campement dans les gestes de la vie quotidienne des artisans de cette période.



Elle intervient également en milieu scolaire et extrascolaire en vue d'éveiller l'imagination et de développer la curiosité des enfants. À travers des activités manuelles, des élèves de primaire peuvent découvrir des productions artistiques et des techniques artisanales anciennes, qui leur permettent de construire un lien entre sources et reconstitutions historiques. Julie Giffault n'hésite pas à rendre l'histoire vivante auprès des enfants, en amenant des costumes et des objets.

Durant les Médiévales de Bayeux, L'Atelier de Julie sera présent aux côtés d'Ars Fabra (Steeve Maclert), pour l'association De Soie et d'Or, présentation commune de leurs activités respectives : le textile et l'orfèvrerie. Ils partageront leurs connaissances à travers trois animations sur l'art de l'orfèvre, la feutrière et la passementière. Pour « Les Petits Curieux », les arts textiles seront mis en avant à travers une exposition ludique (atelier destiné aux enfants).

LES MONTEURS DE MERVEILLES

La mode médiévale étant à l'honneur en 2022 à Bayeux, c'est tout naturellement que les animations de la troupe des Monteurs de Merveilles (Compagnie Les Enjoliveurs) ont trouvé leur place dans le programme. En effet, lors d'une fête médiévale, les chapeaux et les couronnes de fleurs font obligatoirement partie du décor et des codes vestimentaires. À mi-chemin entre spectacle et animation, la prestation des Monteurs de Merveilles consiste à « chapeauter » en direct les personnes qui le désirent sous le regard des autres festivaliers.



En une quinzaine de minutes, ils créent chapeaux, tourets, couronnes entièrement personnalisés à base de papier kraft, de papier de soie, de raphia... Des résultats hauts en couleur qui raviront petits et grands et qui ajouteront de vives teintes parmi la foule.

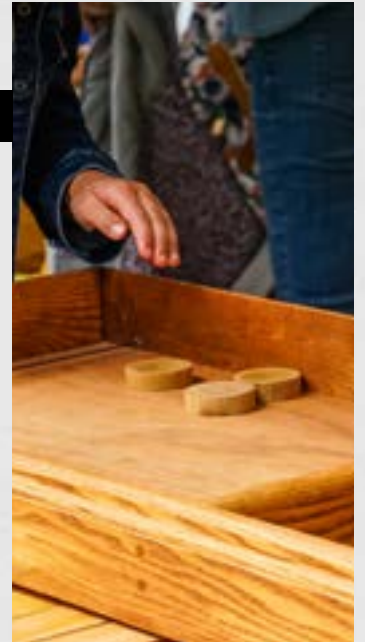


A l'origine, Art6 est un petit club de passionnés de modélisme. Alors lycéens à Bayeux, Gregory Vimard, Stéphanie Bucaille et Jean-Christophe Robert, encouragés par Monsieur Gabard, leur professeur en arts appliqués, se lancent dans un projet de reconstitution historique. D'abord intéressés par le célèbre univers de J.R.R Tolkien, les trois amis et partenaires se dirigent petit à petit vers la reproduction de bâtiments ou d'événements qui ont marqué l'Histoire : la Cathédrale de Bayeux ou l'embarquement de Guillaume le Conquérant pour l'Angleterre par exemple. Ils travaillent également sur des constructions étrangères à la Normandie : ils confectionnent ainsi une maquette d'un château traditionnel japonais (Osaka).



Pour créer ces maquettes le plus fidèlement possible, les membres d'Art6 réalisent un véritable travail archéologique en se basant sur d'anciens plans, modèles et, lorsque cela est possible, en se rendant directement sur le terrain afin de prendre des photos et d'observer de leurs propres yeux le bâtiment à reproduire. Puis, tels des architectes, ils redessinent les plans à l'échelle souhaitée.

L'association participe à des fêtes médiévales depuis plus de dix ans déjà et sera présente durant les **Médiévales de Bayeux** pour y présenter notamment le **Château de Bayeux d'est ou ouest au XIII^e siècle, à l'échelle 1/72^e.**





YOUPLABOUM



Dès sa sortie de l'école des Beaux-Arts d'Angers en 1996, Loran Pottier s'oriente vers l'univers coloré des carnivals et des déambulations. Il décide alors de créer sa propre compagnie « Youplaboum ». De 1994 à 2016, Loran collabore avec le carnaval d'Angers et avec la Ville et les quartiers du Mans pour la construction de chars de parade. En 2000, sa première marionnette géante, nommée Draganor, voit le jour. Ce beau bébé de 11 mètres de long, 6 mètres de haut, 2,5 tonnes et manipulé par 10 comédiens, a déambulé dans plusieurs villes de France. Par la suite, sept autres marionnettes géantes se sont ajoutées à la liste, voyageant cette fois-ci à travers l'Europe.



Les manipulateurs, de vrais comédiens, exploitent leur environnement direct, repèrent les éléments singuliers des rues et jouent avec les réactions des spectateurs. La compagnie souhaite avant tout déclencher les sourires, émerveiller les petits et les grands, créer une proximité avec le public, le temps d'un itinéraire partagé.

Youplaboum sera présente aux Médiévales de Bayeux : elle y défilera avec sa marionnette géante « Le petit dragon vert » pendant la Grande Parade Nocturne.

Spécialiste de la déambulation de marionnettes, Youplaboum a véritablement développé un style, un univers imaginaire unique. Les marionnettes géantes sont faites de métal, bois, câbles, cordes, ressorts, poulies, et d'une peau en résine et en tissus aux couleurs vives.



L'EFFET RAILLEUR

Après de nombreuses années de complicité, Claude Courtieu et Paul Koechlin, deux circassiens explorant l'art du clown, ont l'idée de travailler ensemble. Naît ainsi en 2016 la compagnie « L'Effet Railleur ». Ils se présentent pour la première fois sous ce nom lors d'une grande fête médiévale où ils présentent « Goupil ou Face », une relecture déjantée de l'histoire de « Renart et Chanteclerc », considérée comme l'ancêtre des fables de la Fontaine et satire de la société moyenâgeuse. Les retours du public sont plus que satisfaisants, le pari est tenu et l'Effet Railleur se développe. L'équipe se compose aujourd'hui de quatre membres.



Promue par l'association Mix'Arts, elle se déplace de région en région pour partager sa passion de l'art de rue. La compagnie propose cinq spectacles. En tournée, certains ont déjà été joués plus de 200 fois ! L'Effet Railleur crée ses pièces en cultivant la notion du décalage, du second degré, du déjanté, dans un univers esthétique soigné.

L'Effet Railleur présentera sa pièce « Goupil ou Face » durant les Médiévales de Bayeux ; un spectacle mêlant humour, performances circassiennes et interactions avec le public.

SONJÉVÉYÉS



ée de la passion commune pour les arts de la rue d'Olivier et Florie Billard, la compagnie Sonjévécés a vu le jour en 2006 et rassemble aujourd'hui une équipe de dix artistes. L'histoire commence par la création du spectacle « Les Lunanthropes », une production poétique et puissante mêlant arts du feu, comédie, danse et échasses. Depuis, la compagnie sillonne les routes pour faire découvrir au plus grand nombre ses différentes créations.



En collaborant avec Yvan Lescop de la compagnie « Bris de Banane », Sonjévécés s'est ensuite spécialisée – tout en veillant à garder une mise en scène à la dimension esthétique forte – dans un théâtre de rue burlesque avec des personnages excentriques.

Les membres de Sonjévécés évoluent dans une harmonie qui fonctionne grâce à une direction artistique collective, de la création du spectacle et de son matériel à sa représentation.

Lors des Médiévales de Bayeux, ils joueront leur célèbre pièce « L'improbable quête des Maroufles », une parodie chevaleresque médiévale qui a été nommée Gros coup de cœur dans la catégorie Théâtre/spectacle de rue, au Festival « Fous d'Histoire » de Compiègne en 2021.

VIA CANE



Depuis 1995, la compagnie Via Cane crée des spectacles alliant écriture, arts plastiques (ombres, marionnettes, projection d'images...), musique et comédie. Son univers s'articule autour de l'inconscient collectif, alimenté des contes, mythes et légendes du monde entier. Basée en Bretagne, la compagnie propose des créations qui voyagent aussi bien au théâtre que sur les scènes de festivals en Belgique, République Tchèque, Allemagne, Angleterre, Pologne, Suisse... C'est notamment grâce son programme « Marionnettes en Europe » que la compagnie tisse des liens avec les différents pays du continent.



Parallèlement à ses activités artistiques, Via Cane propose et développe un pôle pédagogique en direction du jeune public (maternelle au lycée) : elle organise des ateliers et des stages de sensibilisation théâtrale, d'initiation au théâtre d'ombres, de découverte des contes et de la marionnette. En collaboration avec écoles, bibliothèques et autres structures d'animations, sa démarche porte essentiellement sur un travail d'échange et de partage entre créateur et spectateur.

Grâce à des membres qualifiés dans l'art de la mise en scène, la construction de décors ou de marionnettes, Via Cane crée des spectacles à la fois poétiques et humoristiques comme la pièce représentée pendant les Médiévales de Bayeux « Bosch et Bruegel, cuisine, peinture et petits travaux ».



MONTS RIEURS

L'histoire de l'association des « Monts Rieurs » commence en 1996. Le projet : développer l'animation en zone rurale par la mise en place d'actions culturelles, artistiques, ludiques. Les bénévoles, entourés d'artistes et techniciens professionnels, construisent de A à Z des spectacles vivants humoristiques et d'un grand esthétisme. Une attention particulière est portée au fait de créer des moments uniques, précieux et riches de sens entre les spectateurs et les artistes. Basée dans le Var, l'association travaille avec la mairie de Brignoles pour la mise en place de ses « Médiévales » devenu depuis Festival des Arts de la Rue de renommée européenne.



La compagnie musicale "Trybu et les A-Cordés", production des Monts Rieurs, sera présente durant les Médiévales de Bayeux. Ses compositions sur le thème du voyage s'inspirent de musiques traditionnelles aux influences diverses.

Avec ses instruments et ambiances multiples, de la ballade bretonne aux chants orientaux, Trybu et les A-Cordés transporteront les visiteurs des Médiévales de Bayeux par-delà les frontières lors d'un concert et au gré de déambulations dans les rues pavées de la ville.

VAPORIUM



réée en 2017, la compagnie Vaporium regroupe trois artistes professionnels spécialisés dans les animations fantastiques. Les membres de l'équipe sont des artistes ayant de nombreuses années d'expérience et qui endossent alors divers rôles : artistes de rue, metteurs en scène, costumiers, décorateurs, accessoiristes... C'est grâce à ce panel de compétences que

Vaporium propose des spectacles, démonstrations de jonglerie et déambulations sur échasses, avec un rendu visuel unique et de qualité. Du lutin aux créatures animales fantastiques, les artistes puisent leur inspiration dans des univers mystiques, contes et légendes du monde entier.



Lors des prochaines Médiévales de Bayeux, la compagnie déambulera parée de masques animaliers et de costumes extraordinaires de dresseurs de « dahus ». Du haut de leurs échasses, ces créatures fantastiques chasseront les esprits, proposeront des offrandes et apporteront leurs bénédictions aux Bayeusains et visiteurs. Un spectacle inspiré du folklore pastoral qui suspendra la réalité le temps d'une animation et transportera les spectateurs dans un imaginaire époustouflant.

CIRQUE ASYMÉTRIK

Fondée en 2017, la compagnie Cirque Asymétrik est née de l'union entre trois artistes circassiens : Céline Altazain, Cécile Costa et Mathis Jacquet. Aujourd'hui, fondateurs, artistes, techniciens et partenaires cultivent la vie de la compagnie par un apport de compétences complémentaires. Installé depuis 2010 dans la commune du Vançais (79), le Cirque Asymétrik multiplie les projets de parade de rue en créant des déambulations aux univers fantastiques avec jongleurs, échassiers, acrobates et équilibristes.



Si sa vocation première est le spectacle de rue, la compagnie souhaite aussi transmettre et initier petits et grands à toutes les disciplines circassiennes en salle et sous chapiteau.

Un soin tout particulier est donné à l'esthétisme et à la comédie dans leurs spectacles de rue tels que « Les Lutins », présenté lors des Médiévales de Bayeux.

Les spectateurs peuvent suivre l'histoire de personnages aux caractères affirmés, lors d'une pièce visuelle, musicale et interactive ; les comédiens n'hésitent pas à jouer avec l'espace urbain et les réactions des passants. Un spectacle mêlant poésie, humour, prouesses et dérision, signé par le Cirque Asymétrik, à découvrir dans les rues pavées de la cité bajocasse.

KERVAN

Créée en 2016 sous l'impulsion de l'association *Marche en scène* pour faire vivre les arts historiques, la compagnie Kervan est une troupe qui propose aujourd'hui six spectacles faits de musique, de comédie et de cirque. Composée de huit artistes, la compagnie produit des spectacles fixes ou des déambulations aux influences parfois complètement opposées ; de l'univers steampunk aux créatures animales fantastiques, Kervan révèle à travers ses déambulations un large spectre artistique et multiculturel et propose des créations aux costumes travaillés, à la mise en scène poétique et accompagnée de chants traditionnels.



Situés dans la commune de Montluçon (Allier), les échassiers voyagent dans toute l'Europe, notamment en Allemagne ou en Espagne, pour conter leurs étonnants récits ponctués de jeux de lumières, sons et performances circassiennes.

Durant les Médiévales de Bayeux, Kervan transportera les spectateurs dans un imaginaire désertique avec son spectacle « Mirage : les hommes des sables ». Créée en 2021, la parade mêle échasses pneumatiques et échasses urbaines, musiciens, jongleurs, danseurs, effets pyrotechniques et fumigènes pour former un véritable effet d'optique.

SMEDELYN

Musicien dans plusieurs formations médiévales, Pierre-Yves Guilbaud choisit de prolonger sa passion de la musique d'époque en initiant en 2018 le projet « Smedelyn ». Il est rejoint par Manu, Alex et Fidic et, tous ensemble, ils forment alors une compagnie nourrie de riches expériences personnelles issues du monde de la musique traditionnelle et du folklore. Un pied en Bretagne, l'autre dans le Poitou, la compagnie Smedelyn voyage au gré des fêtes médiévales pour vivre, le temps d'un week-end, une toute autre histoire à travers des personnages qui les font vibrer.



Enchantés par le vacarme de la foule, les applaudissements et les rires du public, les membres portent une attention particulière à jouer ou à créer des compositions au rythme vivant et dansant. Pour ce faire, ils puisent leur inspiration dans l'important répertoire de la musique médiévale et de la Renaissance, dans le patrimoine breton et dans des arrangements plus modernes.

Veuze, hautbois, tambour, davul, vielle à roue, karkabous... Chaque instrument a son histoire que le groupe aime partager avec les plus curieux, à la suite d'un concert ou d'un défilé.

Durant les Médiévales de Bayeux, ces quatre musiciens passionnés enchaîneront déambulations dans la cité bajocasse et grand concert samedi soir dans la Cathédrale de Bayeux.

LA SEMAINE DES 4 JEUDIS



Depuis 1982, l'association « La Semaine des 4 jeudis » propose des animations ludiques destinées aux particuliers, aux entreprises ou aux collectivités. Basée dans l'Eure, elle est très active sur le territoire normand et a notamment participé à des événements tels que Les Petites Scènes, la Fête du Jeu, Vivacité, les Médiévales de Bayeux... Mais elle se déplace également dans toute la France pour mettre en lumière l'importance du jeu dans notre quotidien.



Promouvoir le jeu libre et gratuit, créer du lien social intergénérationnel et pluriculturel, soutenir les parents dans leur fonction, sont des valeurs essentielles pour La Semaine des 4 jeudis qui les transmet à travers diverses animations autour du jeu. Des ateliers coopératifs et de cohésion aux arcades, en passant par des parties de casinos, l'association a répertorié depuis sa création plus de 7 000 jeux qui fédèrent petits et grands le temps d'un après-midi ou d'une soirée.



Elle organise également ses propres événements tels que le Festival du jeu chaque année en avril, en vue de faire découvrir le plus de nouveaux jeux possible, peu importe l'âge des joueurs.

Pendant les Médiévales de Bayeux, La Semaine des 4 Jeudis présentera ses jeux traditionnels en bois, fabriqués par les membres de l'association qui se sont basés sur des recherches historiques. Un véritable travail archéologique alimenté au fil des années.

UN ÉVÉNEMENT PORTÉ PAR LES HABITANTS



« Ce qui fait le succès des Médiévales de Bayeux, c'est aussi l'investissement des habitants, des associations, des écoles, des services de la Ville et des élus. Tous prennent part à la fête, se costument, défilent durant la parade, et participent ainsi à l'ambiance qui règne durant les festivités. Pour les associations, l'événement est aussi vital : certaines financent une grande partie de leurs projets grâce aux recettes du week-end. »

ASSOCIATION LE GAY SÇAVOIR

« Le Gay Sçavoir participe aux Médiévales de Bayeux depuis leur création. Les membres de l'association qui promeut le folklore normand proposent un spectacle de danse folklorique, en tenues traditionnelles de paysans normands. L'occasion de faire découvrir au public notre passion et nos activités. »

■ **Olivier Delaroque,**
président du Gay Sçavoir

« Les Médiévales de Bayeux, ce sont 80 bénévoles à coordonner ! Dirigeants, entraîneurs, joueurs, parents... Tout le monde s'y met et cela crée une vraie cohésion. Sur notre taverne, nous essayons de travailler au maximum avec des fournisseurs du territoire : boucher, boulanger, producteur de cidre... Des circuits courts et du local ! »

■ **Philippe Virginie,**
bénévole au Bayeux Football Club

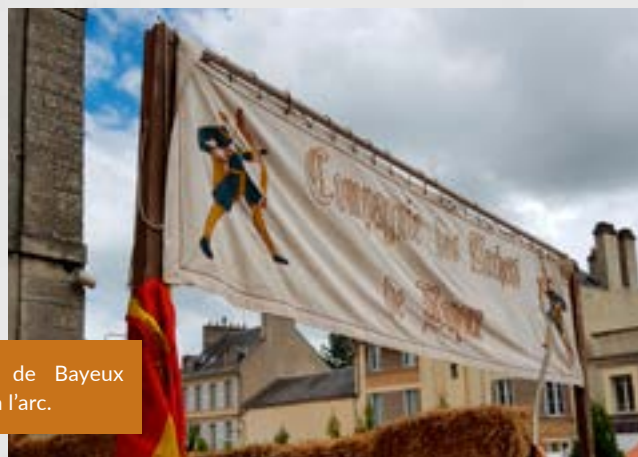
« On ne manquerait l'événement pour rien au monde ! »

■ **Alain Le Monnier, Robert Bonillo
et Éric Laurent, trois archers de Bayeux**

Sur leur stand, Les archers de Bayeux proposent des initiations de tir à l'arc.



Le Gay Sçavoir est à retrouver samedi et dimanche à 16h sur le parvis de la Cathédrale



« La pandémie a stoppé l'ensemble de nos activités ces deux dernières années mais n'a pas freiné le dynamisme de notre association. Dès février 2022, malgré le flou sur ce fléau existant, la commission festivité s'est relancée afin d'être présente sur les Médiévales. Dans notre logistique, nous mettons tout en œuvre avec nos nombreux bénévoles (150) pour que cette manifestation soit à nouveau une réussite totale. Chacun prend plaisir à participer à cet événement annuel fort attendu. C'est pour notre association un moment important et convivial. »

■ **Alain Jeanne, président de l'association Courir pour les trisomiques**



Sur leur taverne installée place de Gaulle, les bénévoles de l'association Courir pour les trisomiques servent **près de 1 500 repas sur deux jours.**



L'association L'Orphéon est présente chaque année sur sa taverne place de Gaulle.

« Nous participons aux Médiévales de Bayeux depuis quinze ans : d'une taverne de 3 m² au départ, nous arrivons aujourd'hui à un stand d'environ 200 m² et une trentaine de bénévoles. Parmi eux, une quinzaine proposent des chants de notre répertoire articulé autour du Manuscrit de Bayeux. Pour notre association, les Médiévales sont essentielles : l'événement – en plus des subventions – nous permet de financer une grande partie de nos activités le reste de l'année. »

■ **Alain Lange, président de l'Orphéon**

Ils participent aux Médiévales (au 20 mai 2022)

- Bayeux Football Club (taverne)
- Courir pour les trisomiques (taverne)
- L'Orphéon (taverne)
- L'APE des écoles Bellevue/Letot la Poterie/ Louise - Laurent (taverne)
- Cie des Archers (stand)
- Corporation St Fiacre (stand)
- La ronde des épices (stand)
- Kyo Ku Shin (stand)
- Association des Sélectionneurs d'animaux de basse-cour (stand)

LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX DEPUIS 1987

LES MÉDIÉVALES DE BAYEUX, UNE RÉFÉRENCE

Avec chaque année **plus de 60 000 visiteurs**, les Médiévales de Bayeux se placent au **3^e rang des fêtes médiévales en France**, derrière Provins et Dinan. Ce qui différencie Bayeux de ses homologues, c'est **la gratuité** offerte aux visiteurs : marché, spectacles, parade... L'accès est entièrement libre ! Les nombreuses compagnies qui se produisent ici aiment à se retrouver à Bayeux, une cité médiévale au charme intact où les rues pavées convergent vers le quartier cathédral. Au cœur de ce secteur sauvegardé, composé de maisons à pans de bois des XIII^e et XIV^e siècles, trône la majestueuse cathédrale qui vit en son sein exposée pour la première fois aux yeux de tous la célèbre Tapisserie de Bayeux. Tous ces éléments participent à l'ambiance qui règne durant les Médiévales.



QUELQUES REPÈRES

- **1987** : Naissance des Médiévales de Bayeux. À l'occasion du 900^e anniversaire de la mort de Guillaume le Conquérant, un petit marché médiéval, un défilé et quelques animations sont programmés
- **1991** : 5^e édition, déjà près de 20 000 visiteurs dans les rues bayeusaines
- **1999** : création du salon du livre médiéval
- **2006** : 20^e édition, plus de 150 exposants sur le marché médiéval
- **2011** : création du jardin des jeux, à destination des enfants
- **2016** : 30^e édition et 950^e anniversaire de la bataille d'Hastings
- **2018** : le salon du livre médiéval fête sa 20^e édition
- **2020** : la 34^e édition des Médiévales de Bayeux est annulée en raison de la COVID-19
- **2021** : une version allégée de l'événement est proposée en raison du contexte sanitaire incertain
- **2022** : 35^e édition

LES CHIFFRES CLÉS :



**60 000
VISITEURS**

**30 ASSOCIATIONS
BAYEUSAINES
MOBILISÉES**

**20 COMPAGNIES
PROFESSIONNELLES**



**150 EXPOSANTS
SUR LE MARCHÉ
MÉDIÉVAL**

**1 CHANTIER
MÉDIÉVAL**

**PLUS DE 500
PARTICIPANTS
À LA PARADE**





BAYEUX, CITÉ MÉDIÉVALE



Bayeux est une ville de l'ouest du Calvados, située à seulement quelques kilomètres des côtes de la Manche et des Plages du Débarquement. Miraculeusement épargnée lors des bombardements de juin 1944, la ville a conservé son charme médiéval, composé de maisons à pans de bois, de manoirs à tours carrées et d'élégants hôtels particuliers. Gardienne de la célèbre Tapisserie de Bayeux, la cité bajocasse offre chaque année son décor aux Médiévaux.

LE VIEUX BAYEUX, SECTEUR SAUVEGARDÉ

Le centre historique de la ville est organisé autour de la cathédrale. Au détour des rues pavées se dévoilent des maisons à pans de bois des XIII^e et XIV^e siècles, des manoirs à tours carrées des XV^e et XVI^e siècles, et d'élégants hôtels particuliers. Avec un peu d'imagination, on entend encore le bruit des sabots sur les pavés des rues du quartier cathédral... ! Seule ville normande avec Honfleur à bénéficier d'un secteur sauvegardé, Bayeux a su préserver son patrimoine exceptionnel, qui attire chaque année des milliers de touristes français et étrangers.

LA CATHÉDRALE DE BAYEUX, PIERRE SÉCULAIRE

La cathédrale, chef d'œuvre emblématique de l'architecture romane et gothique normande, est au cœur du secteur sauvegardé de Bayeux. Son histoire est aussi grande que ses deux tours de façade. Située à l'emplacement présumé de l'ancien forum de la cité gallo-romaine d'Augustodurum, la grande dame a été consacrée en 1077 en présence de Guillaume Le Conquérant. Elle fait partie de l'ensemble épiscopal remarquablement préservé.



LA TAPISSERIE DE BAYEUX : UN TRÉSOR DE L'HUMANITÉ

La Tapisserie de Bayeux est un des rares documents inscrits au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, qui soit exposé au regard du public. Cette authentique broderie millénaire est une invitation à un voyage au temps des châteaux-forts. Considérée comme l'ancêtre de la bande dessinée, elle conte la fabuleuse épopée de Guillaume Le Conquérant, célèbre Duc de Normandie, parti se battre à Hastings en 1066 pour conquérir le trône d'Angleterre. Sa valeur historique unique et sa valeur esthétique inspirent toujours les artistes et intriguent les scientifiques du monde entier.



LE MAHB, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

Situé dans le cœur historique de Bayeux, adossé à la cathédrale, le MAHB s'est redéployé en 2013 sur plus de 2 500 m² en prenant possession des parties les plus prestigieuses du palais épiscopal (XI^e-XVI^e siècles). Labellisé « Musée de France », il a doublé sa surface initiale et a été entièrement repensé avec une scénographie où dialoguent parties anciennes du palais et matériaux modernes d'un projet muséal innovant. Protégé au titre des Monuments Historiques, le palais est la pièce maîtresse du programme de valorisation du patrimoine de la ville. Il compte parmi les résidences urbaines les plus remarquables de Normandie.



LES PARTENAIRES DES MÉDIÉVALES



TOUS LES SPECTACLES EN UN CLIN D'OEIL

ALL THE WEEKENDS EVENTS AT A GLANCE

	Parvis Cathédrale	Jardin de l'Hôtel du Doyen	Parvis de l'Hôtel de Ville	Cathédrale	
	SAMEDI & DIMANCHE de 14 h à 19 h				
14 h		L'IMPROBABLE QUÊTE DES MAROUFLES 45 min.	GOUPILOU FACE* 55 min.		
15					
30					
45					
15 h		BOSCH ET BRUEGEL* 50 min.	SMEDELYN 30 min.		
15					
30					
45					
16 h	GAY-SÇAVOIR 30 min.				
15					
30					
45					
17 h		L'IMPROBABLE QUÊTE DES MAROUFLES 45 min.	GOUPILOU FACE* 55 min.		
15					
30					
45					
18 h		BOSCH ET BRUEGEL* 50 min.	SMEDELYN 30 min.		
15					
30					
45					
SAMEDI SOIR UNIQUEMENT					
19 h					
15					
30					
45					
20 h					
15					
30					
45					
21 h		L'IMPROBABLE QUÊTE DES MAROUFLES 45 min.		SMEDELYN 45 min.	
15					
30					
45					
22 h			TRYBU ET LES A-CORDÉS 1 h		
15					
30					
45					
DIMANCHE UNIQUEMENT					
10 h 30				MESSE MÉDIÉVALE COSTUMÉE (UNIQUEMENT LE DIMANCHE)	

RETROUVEZ ÉGALEMENT LES ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LES BÉNÉVOLES :

Démonstrations et initiation au tir à l'arc par La Compagnie des Archers de Bayeux (rue Larcher)
Chorale de la taverne de l'Orphéon - Place de Gaulle.

* en cas d'intempéries report à la Halle ô Grains

INFOS PRATIQUES

VENIR COSTUMÉ

THÉMATIQUE
2022

Les visiteurs qui le souhaitent peuvent se costumer !
Les organisateurs exigent simplement que l'habit soit médiéval, évidemment.

À noter : samedi et dimanche, les trois musées de la ville sont gratuits pour les personnes costumées et pour les enfants de moins de 10 ans !
Plus d'infos sur bayeuxmuseum.com

TARIFS

L'événement est entièrement gratuit* : animations, spectacles, concerts... Un choix fort de la part de la municipalité, qui fait des Médiévales de Bayeux un des événements phares en France sur cette thématique.

** Sauf produits en vente sur les tavernes et le marché médiéval*

STATIONNEMENT

Les parkings de la ville sont accessibles durant les Médiévales (hors rues concernées par les festivités).
Il est possible de se garer en périphérie et de rejoindre à pied les festivités (5-10 minutes à pied).



SE GARER EN CAMPING-CAR

Aire d'accueil rue Trébucien

(pour les camping-cars de moins de 8 mètres)
Payante de 17h à 8h
Coordonnées GPS, latitude : 49.276348, longitude : -0.712541
Tarif : 5,50€
28 emplacements

Aire d'accueil du Musée mémorial de la Bataille de Normandie

(pour les camping-cars de plus de 8 mètres)
Payante de 17h à 8h
Coordonnées GPS, latitude : 49.273331, longitude : -0.712562
Tarif : 5,50 €
14 emplacements

Aire de services du chemin du Hameau de la Rivière

Équipée d'une borne multiservices payante
Coordonnées GPS, latitude: 49.281539, longitude -0.696116
Tarif : 3 € pour 100 L

Une aire de services avec ravitaillement en eau potable, vidange eaux grises et eaux noires, et dépôt d'ordures ménagères, est disponible au Camping municipal des Bords de l'Aure, pour les usagers du camping.
Plus d'informations sur camping-bayeux.fr

PETIT GLOSSAIRE MÉDIÉVAL

BRODEQUIN

Chaussure en cuir, épaisse et cloutée.

HOUPPELANDE

Aussi bien féminin que masculin, la houppelande est une sorte de robe aux manches très larges, ouverte sur le devant et ornée de fourrures ou broderies. Peut s'accompagner d'une capuche.

ORFROIS

Nom générique désignant les ajouts esthétiques réalisées sur les vêtements : broderies, franges, perles...



SURCOT

Sorte de longue tunique sans manches, plus ou moins ouvragée selon la classe sociale. Le surcot peut être porté par les femmes « sur la cotte » de tissu, ou par les hommes sur la cotte de maille.

PELIÇON

Sorte de manteau ou robe en fourrure, porté par les hommes comme les femmes, sans ceinture.

Confectionné en peau de bête le peliçon protège du froid.

PASSEMENTERIE

Regroupe tous les ouvrages réalisés à base de fils, et qui ornent les vêtements : broderie, cordage, franges, dentelle...





CONTACTS

CONTACT PRESSE

Service communication

Mairie de Bayeux
19 rue Laitière
14400 Bayeux
communication@mairie-bayeux.fr
02 31 51 60 47

Durant les Médiévales :
Claire BEAURUEL - 06 70 01 56 48
Anne-Lise ORDONEZ - 06 73 63 48 58

CONTACT ORGANISATEUR

Service action culturelle

Mairie de Bayeux
Hôtel du Doyen
11 rue Lambert Leforestier
14400 Bayeux
actionculturelle@mairie-bayeux.fr
02 31 92 03 30

LESME DIEVALES.BAYEUX.FR

CRÉDITS PHOTOS

UNIK Studio, Stéphane Maurice, Virginie Meigné, Ville de Bayeux, Cie Youplaboum, Smedelyn, Les Monts Rieurs, Ars Fabra, L'Atelier de Julie, Bayeux Museum, Dex Aïe, Gisna, Les guerriers du Moyen Âge, Les Lions de Montfort, Au Cuir d'Antan, Les Montreurs de Merveilles, Art6, C. Duchemin, Marie-Paule Tellier, Via Cane, Frédéric Coune, Cirque Asymétrik, Kervan, La Semaine des 4 Jeudis, L'Orphéon, DJ - OT Bayeux Intercom, Bayeux

